
立体的钱学森

一、主题与学科

1、活动主题：钱学森生平

2、适合年级：8 年级

二、要求时长：2 课时

三、活动目标

学生通过观摩电影《钱学森》及参观“钱馆”相应的文字、图片及实物展品学习如何对视频、图片及文字信息进行有效的把握和删选。

学生通过相关视频及图文信息把握理解的交流互动，感受伟人的伟大及成功的要诀，从而引发自己对于理想、信念的思考。

四、活动过程

课前准备：

一、课前观摩《钱学森》的电影，并完成相关的视听作业（视听作业附录）

环节说明：通过观摩电影，训练学生从视频信息当中筛选给自己深刻印象的内容，并加以摘记。信息的筛选把握带有学生自己个性的理解。在艺术化的作品中，初步感受钱学森的人格魅力和科学成就。

课堂过程：

环节一：电影中的钱学森

交流观摩感受，学习把握关键信息，试提炼人物特质

一、我们之前观摩了电影《钱学森》，完成了一份视听练习。其中希望大家在观摩电影的同时试着摘录两句你所认为的经典台词，概述一个给你留下深刻印象的电影场景，并分别说说给你留下深刻印象的原因。下面我先请同学来简单的交流一下。

环节说明：此环节为课前视频作业的交流，在交流的过程中学生通过彼此的分享体会电影中的关键情节，感受大家彼此心目中钱学森的人格魅力。

环节总结：大家说了很多关于自己所捕捉到的电影中的“经典”台词和场景。能不能请同学来总结一下这些“经典”的对白和场景都有些怎样的特征，它们在影片所提供的诸多信息中有怎样的地位？

-----表现人物的性格、精神，带给我们精神震撼与启示的内容。这些对白、场景就像是一篇文章中的精彩段落，是影片的精髓所在。我们今后在观摩视频的时候不妨多看两遍，从中去捕捉这样的信息，这样能帮助我们领会片子的要义。

环节二：场馆中的钱学森

感受真实人物，通过信息比较，深入认识人物特质

环节准备：提供给学生相关的布展信息。学生搜集对钱学森其人其事的疑问制定参观计划。

一、电影是一种艺术的创造。我们在观摩了电影之后带着一种崇敬的心理组织大家参观了“钱馆”，参观之后你发现哪些展品让你看到了电影中某些场景的影子？你对钱学森又有些什么新的认识？

环节说明：这个环节意在让学生通过信息的比较、归纳分析人物。并且通过对于丰富展品的参观，感受不同角度的人物特点。学生在交流的过程中可以以小组为单位，对其特别感兴趣的展品进行介绍。并通过对展品的介绍，深入理解人物的品质特征。学习有条理的结合依据内容来理解分析人物。

环节总结：我们同学从展品中获得了对于钱老的新的感受和认识，对于钱老的了解也丰富了起来。要全面的了解一个人必须从他的方方面面中去体会和认识，钱馆提供了一个全面的视角，使得我们对于钱老的认识进一步加深了。

环节三：我眼中的钱学森

信息的重新组合，主观深入理解人物，引发自我的思考

一、修改视听作业《钱学森的成功秘诀》，试从一个角度加以分析，要求结合展馆内展品的信息，有理有据加以分析。

二、交流感受。（也可作为作业）



附录：

八年级第一学期语文视听练习

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 评价_____

一、根据纪实电影《钱学森》的内容，完成“钱学森纪年表”。（若写不下，可以附纸）

时间	重大事件

二、请听摘两句你认为电影中的经典台词，并说说你觉得这句台词之所以“经典”的理由。

台词 1: _____

理由: _____

台词 2: _____

理由: _____

三、影片中所呈现的场景中哪个给你留下了最深的印象？请简要地概括出来，并简述理由。

场景: _____

理由: _____

四、观看影片后，你觉得促使钱学森成功的最重要的因素是什么？这给十四岁的你以怎样的启示？（不少于 300 字）