



WEBSITE

钱学森图书馆 馆刊

PERIODICAL OF
QIAN XUESEN
LIBRARY & MUSEUM



www.qianxslib.sjtu.edu.cn



摄影 | 姚力 Photography by Li Yao





主编 Editor-in-Chief | 张凯 Kai Zhang

副主编 Associate Editors | 盛懿 Yi Sheng 魏红 Hong Wei

本期责编 Review Editors | 傅强 Qiang Fu 茅艳雯 Yanwen Mao

栏目负责 Editorial Board

钱馆头条 QLM Headline | 傅强 Qiang Fu 车兰 Lan Che 茅艳雯 Yanwen Mao

钱馆实录 QLM News | 车兰 Lan Che 茅艳雯 Yanwen Mao

学森研究 QLM Research | 荣正通 Zhengtong Rong

藏品故事 QLM Collection | 吕成冬 Chengdong Lyu 徐娜 Na Xu

我与钱馆 QLM and I | 高延坤 Yankun Gao

留言摘编 Visitors' Comments | 茅艳雯 Yanwen Mao

编辑成员 (按姓氏拼音排序)

Editorial Members (last names in alphabetical order)

车兰 傅强 高延坤 吕成冬 茅艳雯 荣正通 盛懿 魏红 徐娜 张凯

英译 English Translator | 邱文佳 Wenjia Qiu

美术编辑 Graphic Designer | 徐菁 Jing Xu

责任校对 Proofreader | 茅艳雯 Yanwen Mao

地址 Address | 上海市徐汇区华山路 1800 号 (1800 Huashan Road, Xuhui District, Shanghai, China)

邮编 Postcode | 200030

邮箱 Email | gk_qxstsg@163.com

本刊图片版权归钱学森图书馆所有，翻录必究。

© 2018 Qian Xuesen Library & Museum All Rights Reserved.

CONTENTS 目录

钱馆头条 | QLM Headline

04 走向卓越的大学博物馆 —— 大学博物馆六人谈

Panel Discussion- University Museums: Striving Towards Excellence

13 钱学森图书馆推出“火星任务”系列活动 —— 庆祝第三个中国航天日

“Mission to Mars” : Celebrating China’s Third Space Day

钱馆实录 | QLM News

15 参观接待 | Visits & Reception

19 馆内资讯 | News Report

31 国内动态 | Across China

学森研究 | QLM Research

34 对近十年来钱学森研究成果的初步统计和简单分析

A Preliminary Analysis of the Research on Qian Xuesen in the Past Decade

藏品故事 | QLM Collection

37 “说走就走” —— 钱学森的一本活期存折与背后故事

Qian Xuesen’s Savings Account and Its Unknown Story

40 钱学森与蒋英的婚书

Qian Xuesen and Jiang Ying’s Wedding Album

我与钱馆 | QLM and I

42 一枝一叶总关情——记上海交通大学钱学森图书馆设计总监戚建鸿

It’s All About Passion: A Story of QLM Exhibition Design Director Qi Jianhong

44 留言摘编 | Visitors' Comments



钱学森图书馆内景 Interior View, Qian Xuesen Library & Museum

摄影 | 姚力 Photography by Li Yao

发刊词

Director's Message

2018年，在钱学森图书馆开馆的第七个年头，在全体同仁的共同努力下，带着一缕淡淡墨香的《钱学森图书馆馆刊》和大家见面了。

钱学森是享誉海内外的杰出科学家和伟大的思想家，是我国航天事业的奠基人。他的杰出贡献、感人事迹和崇高品格，是我们国家和民族宝贵的精神财富。2011年12月11日建成开放的钱学森图书馆，不仅是国内又一座科学家纪念馆和高校博物馆，更肩负着面向社会弘扬钱学森精神、宣传爱国主义和科学精神的重要使命。开馆七年以来，钱学森图书馆始终坚持初心，充分依托自身学术成果和馆藏文物资源，积极开展各类专题展览和教育活动，为钱学森事迹与精神在全社会范围内的广泛传播不懈努力。

正是基于这样的理念，《钱学森图书馆馆刊》得以应运而生。作为钱学森图书馆的馆办刊物，她不仅承载着传播和弘扬钱学森精神，展示当代中国科学家良好形象，促进行业思想文化交流的历史使命；更将成为钱学森图书馆传播信息的使者，把钱学森图书馆一路走来的所思、所想、所感、所得沉淀为我们共同的文化和精神传承下去，能够与时俱进、发扬光大。

期望《钱学森图书馆馆刊》能够成为一个良好的媒介与平台，让社会公众通过她及时了解钱学森图书馆的动态，关注钱学森图书馆的每一点发展和进步；更期望她能成为思想碰撞、灵感激发的舞台，号召行业同仁共同关注国内外人物纪念馆和高校文博场馆的专业发展。

积跬步，成千里。预祝《钱学森图书馆馆刊》越办越好，乘风远航！

上海交通大学钱学森图书馆馆长：

A handwritten signature in black ink, which appears to be '钱永明' (Qian Yongming), the director of the library.

► 钱馆头条 | QLM Headline

走向卓越的大学博物馆

—— 大学博物馆六人谈

编撰 | 傅强 Qiang Fu | 茅艳雯 Yanwen Mao



引言

博物馆与大学有着与生俱来的联系。1683年建成开放的牛津大学阿什莫林博物馆不仅是世界上第一座大学博物馆，同时也是世界上第一座现代博物馆。在中国，创办于1876年的同文馆博物馆是目前所知中国最早的大学博物馆，它比1905年由张謇创办的中国第一家公共博物馆——南通博物苑早了整整30年。大学博物馆也由此被称为博物馆大

家庭中的“长女”。

近年来，随着中国高等教育事业的飞速发展，能够充分体现大学深厚的学术与文化积淀的博物馆日益被视为优秀大学的标志，并逐步从象牙塔内走向校园之外，进入公众的视野。

然而，无论是“迎来亿元时代”的南京大学博物馆和武汉大学万林艺术博物馆，还是“十七年磨

一剑”达到世界一流水准的清华大学艺术博物馆，或是体量巨大，建筑面积超过四万平方米的山东大学青岛校区博物馆，这些近年来表现出色的大学博物馆在中国的大学博物馆中均属特例，并不具有代表性。在媒体眼中，大学博物馆已在喧嚣和瞩目中走入了2.0时代，然而在大学博物馆从业者和行业专家看来，博物馆“长女”们尚未走出深闺，在成

长道路上，伴随着的不止有理想与憧憬，还有现实与哀愁。

2018年4月11日，一场关于“走向卓越的大学博物馆”的专家对话在钱学森图书馆举行，六位国内外大学博物馆及文博专家受邀，在“双一流”大学建设背景下，共同探讨大学博物馆未来发展的核心议题，为大学博物馆走向卓越建言献策。

安来顺：没有博物馆的大学，就像一个贫血的人。

大学博物馆的定位

我记得曾有一位云南大学的教授跟我说过这样一句话，令我深有同感，那就是“没有博物馆的大学，就像一个贫血的人。”世界范围内的著名大学，都至少拥有一座博物馆。牛津大学1683年建立的阿什莫林博物馆被认为是建立最早的公共博物馆，再加上牛津大学另外的三座博物馆、三家学术收藏机构和一座植物园——牛津的这些博物馆机构大约每年接待两百万左右的观众。截止到2007年，美国所有的大学博物馆与类似博物馆的收藏机构共有1650座。英国的数字大约是400座，其中100多座是博物馆，300多座是大学中的收藏机构。

国际博协大学博物馆与藏品委员会（UMAC-ICOM）是国际博协下设委员会中一个非常有活力的委员会，它的吸引力如此之大，某种程度上也说明了大学博物馆的重要作用。

根据不完全统计，中国的大学博物馆应该有380座左右，每年大约新增8到10座。虽然看似数量不少，但放眼全国，现在我国的普通高校大约有2100到2200座，而其中有些大学拥有多座博物馆。由此对比可以看出，中国目前可能仅仅只有10%左右的大学拥有属于自己的博物馆。可以说，中国大学博物馆所占的比例相对而言仍然是比较小的，这也意味着中国的大学博物馆仍然具有相当大的发展潜力。



1 安来顺，国际博协副主席、中国博协副理事长

大学博物馆的社会化

当前，无论是中国或世界其他国家的大学博物馆，都面临着两个相同的问题。其一是大学博物馆自身的专业化——此处的“专业化”并不是指大学自身某个学科的专业化，而是博物馆学意义上的专业化；其二则是大学博物馆的社会化。

以 UMAC - ICOM 近年来所评选的“UMAC 年度优秀奖”（UMAC AWARD）为例，2017 年的三个获奖博物馆项目都具有一个共同的特点：它们都是建立在大学博物馆的自身优势和独特资源的基础之上且有所超越，并在自身资源与当地社区间建立了良好的联系。这些项目不仅仅是在谈论大学或者学科本身，而是与当地民众有了广泛的联系，成为了当地社区所聚焦的问题。

尽管路途漫漫，但中国的大学博物馆也已开始逐步融入社会。在大学博物馆社会化过程中，既要保持其最经典、最传统的功能——服务学校的教学、科研。但与此同时，大学博物馆在走向社会的过程中又要经历三个阶段：

第一阶段，向全体学生开放。大学博物馆要作为大学文化的组成部分，不仅仅是针对本学科的学生开放，而是让全体学生在博物馆里感受到大学的文化。

第二阶段，向全社会开放。大学博物馆应该面向全社会，让更多的人有机会走进大学，了解这所大学及其文化。

第三阶段，成为公共博物馆。大学博物馆应该把自己的展览和各类教育项目推向全社会，此时的大学博物馆与一般公共博物馆在社会开放性上已经没有明显的差距。

这三个阶段是一个循序渐进的过程。

现在中国大学的博物馆中，有 70% 的大学博物馆是全天候向社会开放，还有 20% 的博物馆是预约开放，而且一般都有基本的讲解服务项目。虽然说这只是很小的一个进步，但是从中也能看到，中国的大学博物馆正在以更加开放的胸怀面向社会。

段勇：大学博物馆的发展应该立足自身优势，扬长避短，另辟蹊径。

大学博物馆的现状

大学是博物馆之母，中外最早的博物馆均出自于大学。世界最早的公共博物馆，是 1683 年在牛津大学建立的阿什莫林艺术与考古博物馆。中国最早的近代公共博物馆是

1868 年法国传教士在上海建立的徐家汇博物院。8 年后，清政府建立的京师同文馆博物馆是中国人创办的第一家博物馆。张謇 1905 年创办的南通博物苑，也属于大学博物馆。

大学博物馆虽未成为博物馆大家庭的顶梁柱，却以自身的优雅和美丽为博物馆大家庭确立了形象、增添了光彩，可以说是博物馆大家庭的“长女”。

在过去 40 年尤其是过去 20 年，随着我国大学教育的高速发展，大学博物馆的发展也迎来一个新的机遇期，特别是在场馆硬件建设方面可以说处于历史最好时期，社会影响力也在攀升。但无论与教育事业，还是与公共博物馆事业的发展相比，我国大学博物馆整体上都还处于相对滞后的境地。

整体而言，与校外的公共博物馆相比，无论是发展速度还是社会影响，大学博物馆都明显逊色一筹。中国的大学博物馆，虽然也有如北京大学赛克勒考古与艺术博物馆、清华大学艺术博物馆、复旦大学博物馆、上海交通大学钱学森图书馆等，在各种场合成为大学博物馆的颜值担当，但大多数场馆建成不久、规模不大、影响不广，而且包括不少名校在内的许多大学还没有博物馆。

现有各馆中，除了四川大学博物馆等个别馆属于百年老馆外，大多数都是近年新建成的，更谈不上像欧美名校那样一校多馆了（比如哈佛大学至少有 6 家博物馆）；全国大学博物馆的平均规模尚达不到民办博物馆的平均规模（5000 平方米展馆、15 名工作人员、21000 件套藏品），与这些年发展迅速的国有公共博物馆相比差距更明显；多数大学博物馆还处于关起门来自娱自乐阶段，社会公众对大学博物馆普遍缺乏了解，舆论称其为“藏在深闺人未识”。

大学博物馆的困境及其超越路径

大学博物馆困境的形成，主要有三方面原因：一方面是大学博物馆的自身定位。大学博物馆，首先是为所在大学的教学、科研服务，其次才是作为公共文化体系的一部分为社会公众服务，这就导致大学博物馆与社会公众需求相对脱节。

另一方面是博物馆行业主管部门对大学博物馆的认知。根据国务院颁布的现行《博物馆条例》，在行业主管部门备案注册的博物馆均需是事业单位法人或民办非企业法人。而大学博物馆基本都是学校甚至院系的内设机构，不具备独立法人资格。目前，全国共有 300 余家大学博物馆，而在国家行业主管部门公布的博物馆名录中只有 80 余家。大多数没有登记备案的大学博物馆，享受不到行业主管部门给予的政策待遇和经费支持，从而失去了纳入博物馆免费开放、博物馆定级评估、陈列展览精品评选之列的发展机遇，并在过去 20 年中国博物馆事业大发展的潮流中处于相对落寞的境地。

还有一方面是教育主管部门对大学博物馆的认知。与欧美大学普遍重视博物馆建设、



2 段勇，上海大学副校长、原国家文物局博物馆与社会文物司司长

轻视博物馆专业相反，我国大学似乎更重视博物馆专业却轻视博物馆建设。现有北京大学、南开大学、复旦大学、上海大学等 40 余所大学开设了博物馆学专业，但其中不少大学还没有博物馆。其根本原因在于博物馆并未像图书馆、实验室一样被视为大学的“标配”，没有纳入大学的建设体系、管理体制和经费渠道。

大学博物馆不能与社会公共博物馆比藏品数量、比展品等级、比展览精美，而应将优势集中在其依托的大学教育资源上，做大做强以教育培训为中心的“主业”，为社会公共博物馆培养输送相关人才，以更好地用自身理念影响和引导公共博物馆发展；要充分借助大学的专业研究力量，发挥学术研究的最大优势，积极策划、参与、举办一些学术前沿、小众跨界、填补空白的展览；还可作为第三方，组织展览调研、报告发布，举办研讨会、讲座等活动，以自身优势更好地服务社会公众。

大学博物馆要超越大学的边界，走出“象牙塔”，把国内外博物馆行业纳入视野，关注社会热点和冷门问题，对社会和公众尽责。此外，还可借助大学博物馆独有的校友资源及大学公信力，积极争取社会赞助，探索博物馆可持续发展的新模式。

总之，大学博物馆自身既不能关起门来自娱自乐，也不能亦步亦趋当社会公共博物馆的跟风者。要主动敞开大门，融入行业发展大潮，也要适当保留自身特色；要积极参与社会公共博物馆实务，更要坚持自身理论研究的超脱；要真正认清大学博物馆的优势与劣势，另辟蹊径、扬长避短，努力以引领者的姿态走在时代的前列……

Andrew Simpson：大学博物馆要讲述大学本身的故事，这种可能性将领导一所大学成为国际知名的高等学府。

大学博物馆的功能

大学博物馆是大学的孩子，它的功能也是和大学的功能息息相关的，不管是从历史还是从当代来说都是如此。但是今天的大学博物馆似乎并没有特别的重要，似乎被人遗忘了，这一点在各国都是如此，在国家发展过程中各个阶段都是如此。大学博物馆似乎只是对大学本身来说很重要，但是对于公众来说似乎没那么重要，曝光度也不高。

现在，我们想要改变这种情况。我们意识到，对于一个大学来说，不仅仅是要宣传它作为一个学术机构的成就，也要讲述大学本身的故事。这也是一个并没有被触及的

可能性，我们应该好好利用这一点来进行更大的发展。这种可能性能够领导一所大学成为国际知名的高等学府，而大部分国际知名大学也都拥有非常著名的大学博物馆。

现在正是博物馆大发展的一个时期，全世界都在看中国的博物馆界怎么样来发展大学博物馆，因为我们知道大学和博物馆之间有一种历史的联系，这样的联系是不可分割、不可否认的。

大学博物馆“成长的烦恼”

我很喜欢“成长的烦恼”这个比喻，我认为根据我们澳大利亚的经验来看，我们以往的经历其实也是中国的大学博物馆当下所面临的种种问题，两者非常类似。

在澳大利亚，政府有相应的部门可以划拨资金来支持我们的大学博物馆，或是支持一些特定的项目。大学所获得的这些资金，是由不同的政府部门来提供的，比如高等教育部，再由各个大学来决定他们是否把这些钱用于我们的大学博物馆。所以说从法律意义上来看，我们会有各个不同的机构来做这样的事情。那么究竟是什么使得大学博物馆与其他类型的博物馆在组织架构上有所不同呢？

大学博物馆，其实是处于一种非常复杂多元的学术文化环境中，有很多方法可以被用来积极支持大学的工作。大学博物馆也可以与公共博物馆，或是大学博物馆体系以外的各种不同类型的博物馆来进行合作。

中国的大学博物馆目前遇到了法律、治理方面的一些障碍，这是我们面临的挑战。大学博物馆必须要找到一个办法克服这些问题，这样的话，他们才可以成为得到政府直接资助的博物馆，可以说，大学博物馆现在仍然有很多的潜力可挖。

Kate Arnold – Forster：我们希望博物馆不是为了夸耀，也不仅是展示藏品，而是让人们更好地了解我们的大学。

大学博物馆的价值

在英国，在过去的二十年间，在我的职业生涯过程中，我看到了大学博物馆的蓬勃发展，其原因最主要可能是大学意识到了大学博物馆的价值，所以它们也与公众不断



3 Andrew Simpson, 国际博协大学博物馆及藏品委员会理事、曾任澳大利亚博物馆协会专业发展委员会首任主席



4 Kate Arnold-Forster, 英国乡村生活博物馆馆长、英国雷丁大学大学博物馆与藏品中心主任

地接触。我认为大学博物馆不仅仅是人们可以来参观的地方，同时可以给人们提供教育的平台，让人们可以来研究大学博物馆的藏品，并由此可以确保大学得到一些外部资助。

参观大学博物馆的客流会为所在的城市带来很多旅游收入。在博物馆学这方面，大学博物馆必须要跟上，我们现在要考虑到我们的受众发展，这是非常复杂的一个领域，涉及到如何去理解我们的观众，如何与他们建立联系，如何向他们讲解，如何使他们更多地参与博物馆的活动当中来等等。我们也意识到，我们希望博物馆不是为了夸耀，也不仅是展示藏品，而是让人们更好地了解我们的大学。

在英国有一个很重要的高等教育方面的理念，就是让人们更多地参与到大学当中去，尤其是那些没有上大学，没有到博物馆参观的人。我们想要更多地接触我们的受众，可以让他们参与到博物馆的工作当中来，这就使得博物馆的文化发生了巨大的变化。对于大学博物馆来说，不仅仅是要打开大门，更要跟其他的风景区进行竞争，我们希望大学方面能提供这方面的支持。

大学博物馆的资金问题

在解决大学博物馆的资金问题方面，我们在最近几年当中较好地解决了这些问题。英国最为成功的、最大的大学博物馆，通常会有各种各样的资金来源，而不仅仅是来源于单一的渠道。这些资金部分是由大学支持，部分是由政府的高等教育部门来支持，还有包括大学的文化、艺术方面的项目也能够得到政府的支持。

我们的博物馆有三个核心的资金来源，每个资金来源都拥有自己的职能，我们有自己的社区，我们有一些教学的项目，还有一些学位课程，以及研究生的项目。除此之外，我们也在不断地寻找我们的资金来源，大学博物馆的融资渠道还是非常多元的，比如说增加游客数量也不失为一种方法。

我们也有类似中国的大学博物馆联盟这样的机构。成立之初，它的职责就是要收集、整理、分析大量的数据，随着时间的推移，我们发现我们的职能不仅仅是“推销”，我们通过与政府部门直接的沟通，与文化部、教育部的沟通，从而确保能够源源不断地获得政府资金的支持，同时我们也用是否能够取得资金支持来衡量我们的工作成效。

我所在的大学博物馆在过去十年间先后吸引了大约 1700 万英镑的外部资助，这些资金主要用于支持基础设施建设。我们希望不断地扩大资金来源，覆盖我们的运营成本，使我们所在的大学也能够认为，大学博物馆是大学文化事务中的重要组成部分。

阿什莫林博物馆已经成为国际性的品牌，所以它做得非常成功。博物馆大部分的资金来源其实并不是来自于大学，而是来自于它们成功地说服大学以外的资助者。我认为，我们未来应该有同样的雄心去获取更多的资助。

陈曾路：我们工作的核心就是要理解我们的对象，还要理解我们的时代。

大学博物馆与公共博物馆

在当下的时代，当大学博物馆发展到一定程度之后，它与一般的公共博物馆之间的区别可能会越来越小。譬如我们到牛津大学参观阿什莫林博物馆或者其它著名的大学博物馆时，可能并不会感觉到它们是大学博物馆，它们跟公共博物馆的差别非常小。

实际上公共博物馆跟大学博物馆所面临的挑战具有很大的相似性。我们博物馆目前所做的，是不是社会公众希望我们做的？这个问题无论对大学博物馆或是像上海博物馆这样的公共博物馆，其实都是一个很大的问题。过去几十年，中国的博物馆的确做了大量的工作。但我们所做的这些工作到底是公众做的，还是为专业研究人员做的，又或者只是为我们某一方面的诉求去做的，这是值得中国博物馆人思考的。

现阶段我们所面临的问题是，普通民众对于公共文化的需求正呈现出一个爆发式的增长，但是我们博物馆专业人员的素养，或者是我们的视野变化，并没有如预想的那么快，这中间会产生一个“时间差”。

如何弥补这个“时间差”对我们而言是极大的挑战。

理解我们的对象和时代

面对当前这个不断发展的时代，我个人认为并不是每个博物馆都需要顺应潮流而追求年轻化，真正的重点是要理解我们的对象。这对于大学博物馆和上博这样的公共博物馆来说，都是如此。

对于上海博物馆而言，情况相对更复杂一些，因为它面向整个上海、整个中国。但是对于大学博物馆来说，它所服务的对象，首当其冲的应当就是整个校园。当然在服务校园的基础之上，可能还会拓展面向更多的对象。现在的一些大学生可能仅仅是知道自己所在的大学有博物馆的存在，而对于博物馆做了哪些展览，又举办了哪些活动是一无所知的。这样的情况是值得我们公共博物馆、大学博物馆的从业人员都需要警醒、警惕、注意的一件事。

实际上，我们工作的核心就是要理解我们的对象，还有理解我们的时代。这两件事都很重要。在理解对象、理解时代的基础上考虑我们的工作，可能这是在方法论层面上必须要去做的事情。



5 陈曾路，上海博物馆教育部主任

张凯：把内功练好，是走出去的最佳选择。

大学博物馆要提升专业性

身为大学博物馆的从业人员，我们也有着许多切身的感受。其一就是目前整个国家免费开放的政策，为大学博物馆带来了更多可能性。例如上海交通大学钱学森图书馆在国家文物局系统内申报项目，尤其是上海文物系统内都没有受到太多的限制。过去还面临独立法人资格的问题，现在由于全国博物馆名录也向非独立法人的大学博物馆开放，因此这一问题也得以解决了。

另外一个例子是上海交通大学校史博物馆。校史馆原本是交大档案馆下设的小部门，但在被纳入全国博物馆名录后，校史馆也有资格申请到一些项目，为博物馆的运行发展提供相应的资金。

这样的整体发展环境，也让我们大学博物馆人感受到，我们还有更多的可能性能够去发展。但我们也深知，无论未来发展有多少的可能性，这些都需要我们有一个专业化的服务和专业化的水准，这就要求我们大学博物馆要进一步提升自身的专业性。

大学博物馆如何“走出去”

民众对于博物馆的需求，可能不是仅仅到博物馆里来，我觉得我们现在有更多的空间，都是希望博物馆能够走进来。在上海，我们看到大型的商场中心都有文博区域，特别是类似 K11 购物中心和上海昆虫博物馆合作推出了非常出色的蝴蝶展之后，其实也让大家看到了博物馆走出去的更多可能。正像我们中国人有一句话讲要把内功练好，我想这是我们大学博物馆走出去很好的选择。

大学博物馆的“内功”，或者说优势在哪里，我认为正是我们学术上包括藏品上的特殊性。以上海交通大学钱学森图书馆为例子，钱馆毗邻轨道交通 10 号线和 11 号线，当时地铁公司主动找到我们，说想通过合作增强地铁的文化含量。之后双方一拍即合，就在上海地铁 11 号线交通大学站内推出了钱学森图书馆公共文化展示区。地铁公司为此专门在站内选择了客流量最集中的重点区域，由馆方精选内容、设计打造了由“钱学森画廊”与“钱学森通道”两大部分组成的专题展示区。我觉得这个可能就是大学博物馆迈出很重要的尝试——找到结合点。这个结合点不在于你的博物馆规模或者是性质，而是在于独特的藏品和优势。我想我们每个从事大学博物馆事业的人都要树立这样的自信。



6 张凯，上海交通大学钱学森图书馆执行馆长

钱学森图书馆推出“火星任务”系列活动 庆祝第三个中国航天日

撰文 | 茅艳雯 Yanwen Mao 整理 | 车兰 Lan Che



4月22日，为庆祝第三个“中国航天日”，由上海卫星工程研究所、上海交通大学钱学森图书馆联合举办的“我国首次火星探测任务探测器模型特展”在钱馆序厅开幕。

钱学森图书馆馆长钱永刚、执行馆长张凯、党总支书记兼副馆长盛懿、上海卫星工程研究所党委副书记王真、深空探测与空间科学总体室党支部书记兼副主任陆希、中国空间技术研究院总体部空间科学与探测技术研究室主任马继楠等出席展览开幕式。

本次展出的火星全球遥感与着陆巡视探测器 1:3 模型是我国首颗自主研发的火星探测器，可通过一次

发射实现火星综合遥感和着陆巡视两项任务目标，完成地火转移、火星捕获、环火飞行、火星大气进入及软着陆、表面巡视等过程，实现火星全球遥感和区域巡视探测。探测器将突破远距离测控通信、火星制动捕获、着陆制导控制等火星环绕和进入核心关键技术，实现我国深空探测技术的跨越发展。

展览开幕式后，钱馆联合上海新闻广播在 B13 报告厅为 100 多名航天爱好者开展一场以“与航天人畅谈未来火星探测”为题的火星探测科普分享会。活动由东广新闻台《极客秀》、上海新闻广播《科学魔方》主持人旭崇主持。



1 与会嘉宾共同为本次特展揭幕

上海天文馆建设指挥部展示教育主管施韡详细回顾了人类探索火星的历程、世界各国已发射的火星探测器以及探测器着陆火星的五大难点；上海卫星工程研究所深空探测与空间科学总体室党支部书记兼副主任陆希通过回答为什么开展深空探测、为什么选择火星、为什么中国现在出发等问题，尝试解答公众对于火星探测的主要疑问；中国空间技术研究院总体部空间科学与探测技术研究室主任马继楠则从中国深空探测的第一站月球说起，结合本次展出的火星探测器模型对我国的火星探测任务进行了深入浅出的说明，并向现场的青少年观众发出号召，邀请他们参与到未来中国的深空探测。

互动环节，现场观众踊跃发问，从太空飞行器有多少个零件，到现在我国是否有核动力飞船，再到人类是否应该主动去寻找外星人，关于深空探测的问题层出不穷，三位嘉宾都一一给出了各自的观点，激发

了现场的讨论热潮。

作为经中央批准建设的国家级科学家纪念馆和全国科普教育基地，钱学森图书馆积极为我国深空探测的重磅任务——火星探测进行全民科普，推出更多活动，展示中国航天成就、传播航天知识、普及航天历程，宣传以钱学森为代表的老一辈中国航天人为开创中国航天事业所做的巨大贡献，弘扬“爱国、创新、奉献”的钱学森精神和航天精神，激发青少年对航天事业的热爱之情，为开创更灿烂辉煌的中国航天事业做贡献。

▶ 参观接待 | Visits & Reception

教育部副部长林蕙青一行到钱馆参观

4月26日，教育部党组成员、副部长林蕙青一行到上海交大钱学森图书馆参观，上海交大副校长徐学敏、钱馆党总支书记兼副馆长盛懿陪同参观。

共同参观的嘉宾还有：教育部高教司司长吴岩、教育部高教司副司长徐青森、教育部高教司综合处处长武世兴、教育部高教司理工处处长吴爱华、教育部思政司党建统战处处长蒋宏潮、教育部高教司文科处副处长杨劲松等。

林蕙青一行详细参观了钱馆基本陈列“人民科学家钱学森”。林蕙青在第四展厅钱老晚年重视我国创新人才培养相关展板处驻足细看。她表示，作为中国现代爱国知识分子的杰出典范，在钱学森身上充分体现了崇高的爱国精神、严谨的科学态度和高尚的道德情操，他的优秀事迹与感人精神令人深深动容与敬佩。我们要着力发挥钱馆开展思想教育、普及科学知识、培养优秀人才的育人作用，宣传和弘扬好钱学森爱国精神、科学精神和教育思想，进一步探索拔尖创新人才培养。

参观结束后，林蕙青一行前往上海交通大学总办公厅出席了“卓越拔尖人才培养工作调研座谈会”。



1/2 教育部党组成员、副部长林蕙青一行来馆参观

中央马工程咨询委员会主任徐光春一行来馆参观

5月13日，在上海交大调研座谈的中央马克思主义理论研究与建设工程咨询委员会主任、河南省委原书记徐光春带领调研组一行赴钱学森图书馆参观。上海交通大学校长、党委副书记林忠钦，上海市委宣传部副部长燕爽，校党委副书记顾锋，钱学森图书馆执行馆长张凯等共同参观。

徐光春一行详细参观了馆内“人民科学家钱学森”

常设展览，了解对钱老为我国导弹航天事业所做出的杰出贡献。在看到展厅展示钱老用马克思主义哲学指导工作的相关内容时，徐光春指出，当前党的十九大对深化马克思主义理论研究和建设作出重要战略部署，在这一新的形势下，如何把深化马克思主义理论研究做好，并在马克思主义的指导下，培养出杰出的优秀人才，钱老正是最好的例子，值得我们深入学习、研究和弘扬。



陆军指挥学院百名将校军官来馆参观

5月16日及5月23日，陆军指挥学院政治委员肖冬松、学院副院长苏群星先后带领该院教学科研和管理骨干共计一百人来到钱学森图书馆听取讲座、参观展览。

将校军官们首先听取了钱学森图书馆社教宣传部部

长傅强的精彩授课《杰出的战略科学家——钱学森》，全面了解了战略科学家钱学森为国为民所做出的巨大贡献以及钱学森的科学精神。课程结束后，大家认真参观了图书馆，被钱老爱国、创新和奉献的事迹与精神深深

3/ 中央马克思主义理论研究与建设工程咨询委员会主任、河南省委原书记徐光春等在馆内参观

感动。在第一展厅，当官兵们看到毛主席给学院前身总高级步兵学校的训词，纷纷驻足仰视。参观过程中的一件件实物、一张张图片、一个个场景，不仅呈现了钱老为祖国航天事业做出的卓越贡献，也展示了他对中国科技、教育等各领域创新的忧思。学院训练管理系协理员

路江山说：“过去提到钱学森，只知道他是‘两弹一星’元老，没想到他在系统科学及其他学科领域也有深入研究，构建了开放的现代科学技术体系，使得科学和技术日益一体化，为人们认识和改造世界提供了科学指导。”



航天员群体先进事迹报告团走进交大、参观钱馆

5月31日，航天员群体先进事迹报告团走入上海交通大学，在菁菁堂讲述了航天员群体“奋进新时代、筑梦写忠诚”的先进事迹。航天员大队航天员、神舟九号航天员刘洋，航天员大队航天员邓清明，航天员大队航天员聂海胜的妻子聂捷琳，中央电视台军事记者倪宁等四位同志参加宣讲。

我国首位进入太空的女航天员刘洋分享了自己充满挑战但更充满激情的“逐梦之旅”。邓清明是目前航天

员大队唯一没有执行过飞天任务的首批现役航天员，他分享了自己20年来3次入选备份乘组3次与飞天失之交臂的经历。航天员聂海胜的妻子聂捷琳分享了作为航天员家属“追梦途中的执着相随、飞天路上的心魂相伴”的心路历程。上海交通大学钱学森图书馆执行馆长张凯将交大校友钱学森事迹“热烈祝贺神舟五号发射成功，向新一代航天人致敬！”纪念版赠送给报告团作为礼物。

报告会结束后，刘洋、邓清明、聂捷琳、倪宁等报

4/ 中国人民解放军陆军指挥学院将校军官来馆合影留念

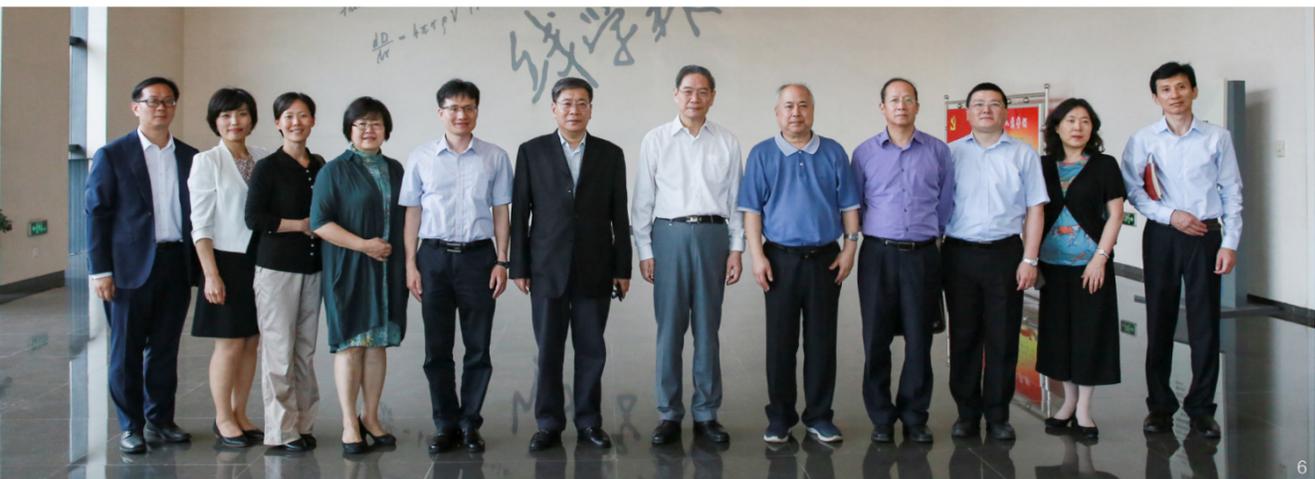


告团成员来到上海交通大学钱学森图书馆参观展览。当看到中国航天技术的奠基之作《导弹概论》手稿、中国首飞航天员杨利伟看望钱老的照片、中国航天员中心的全景照等珍贵展品时，航天员们难掩激动感慨之情，并表示正因为有了像钱老这样有理想、有信念、有远见的中国老一辈航天人的艰苦奋斗与无私奉献，才铸就了中国载人航天事业如今的辉煌成就。

海协会会长张志军一行来馆参观

6月7日，海协会会长张志军，国台办综合局局长马国樑、副局长丁艳灵，上海市台办主任李文辉等到上海交大调研，并参观钱学森图书馆等地。校党政办主任王伟明、钱学森图书馆馆长钱永刚、执行馆长张凯、党总支书记兼副馆长盛懿陪同。

在参观过程中，馆领导结合有关历史背景和资料向张志军会长一行介绍了钱老卓越的学术成就，以及为中国航天事业所做的贡献，双方还就钱老在美国的学习工作经历、钱老的系统科学思想、新中国第一代领导人对导弹航天事业的关心等问题进行了交流。



5/ 钱学森图书馆执行馆长张凯向航天员赠送钱学森手迹纪念版
6/ 海协会会长张志军一行在馆内合影留念

► 馆内资讯 | News Report

不忘初心 牢记使命 —— 钱馆推出十九大主题参观学习项目

为深入学习宣传贯彻党的十九大精神，钱馆围绕“不忘初心，牢记使命”核心主题，以优秀共产党员钱学森同志为学习典型，推出钱馆十九大主题参观学习项目。学习项目结合重温誓词、主题参观、电影党课等多种形式，面向广大党员深入开展党性教育，引领党员干部不忘初心、牢记使命、坚定理想信念、增强政治自觉、践行党的宗旨、强化使命担当。

2018年1月起，中共闵行区机关管理中心、上海航天技术研究院、中科院上海分院、上海交大凯原法学院、上海交大农业与生物学院、华东师范大学外语学院等多家单位的党员干部先后来到钱馆开展党的十九大主题教育活动，缅怀先辈，不忘初心，坚定信念，砥砺前行。

钱馆举行 2017 年度志愿者总结表彰大会

1月25日，钱馆举行2017年度志愿者总结表彰大会。上海市志愿者协会活动协调部、静安区党建服务中心、上海市健康医学院志愿者理事会、上海市老科协科普委、志愿者总队、上海市老科协志愿者总队等单位的代表，钱馆馆领导以及来自钱馆各志愿者服务队的80余位志愿者代表共同出席会议。

钱永刚馆长代表钱馆向志愿者们不辞辛劳、无私奉献的志愿服务表达最诚挚的谢意。社教部傅强部长介绍了2017年志愿者工作情况：全年总服务次数达2888人次，总服务时长23104小时，整理钱馆视频资料40000余字，钱学森书信手迹扫描7453页，整理歌颂钱学森诗歌作品13427字等。钱馆还荣获“2016-2017年度上海市优秀志愿者服务基地”称号。大会公开表彰了志愿者优秀个人51名、优秀组织者14名，优秀志愿者团体4个，大会还为服务5年期满退队的资深志愿者举行退队仪式并颁发纪念证书。退队的老志愿者为新进志愿者佩戴钱馆志愿者服务徽章，象征着钱馆志愿者的精神在一批又一批志愿者中的传承与发扬。

央视中文国际频道《谢谢了，我的家》节目访谈钱永刚馆长

2月3日，CCTV4中文国际频道《谢谢了，我的家》栏目访谈钱永刚馆长，在节目中钱馆长讲述了父亲“捐资助学、钱学森姓钱不爱钱”的真实家庭故事。

钱永刚馆长讲述了 1957 年 1 月，父亲获得中国科学院科学奖一等奖，将一万元奖金捐给了中国科技大学买教学设备的故事。1995 年钱学森获得何梁何利基金会奖，他又将一百万奖金捐给了国家的西部治沙事业。一万元和一百万元在他眼里或许只是数字，不论多少，只要能为国家、为科学有所贡献，那便是好的。

钱馆长评价父亲“不称职”是因为钱学森对孩子的关心和教育太少，他为了国家的科学事业舍弃了对子女教育的关注；钱馆长又评价父亲“称职”，是因为他用自己的言行，给了孩子们最好的教育。钱馆长在节目中说道：“爸爸妈妈，你们给我的教诲让我在人生当中能够站得住，我深深地感谢你们，谢谢了，我的家。”



钱馆志愿者服务队举办“遇见钱学森”学雷锋主题活动

3 月 5 日，钱馆志愿者服务队举行“遇见钱学森”学雷锋主题活动。志愿者们出现在钱学森图书馆、交大徐汇校区老图书馆、交大闵行校区学森路、钱学森旧居、市三女中以及和平饭店等曾留下钱学森足迹和刻有钱学森印记的地方，向市民宣传钱学森和钱馆。

志愿者们通过“遇见”或“挑战”的提问和互动形式，让市民完成对应任务，了解钱学森精神。“遇见”环节需要写下一句想对钱学森说的话，或者提出一个关于钱学森的问题，完成任务，可获赠钱馆宣传册及文创产品一份；“挑战”环节需要连续答对三个关于钱学森的问题，可获赠钱馆导览手册一本。许多市民在志愿者的热情鼓励下，参与到了本次活动之中。钱馆未来也将继续培育具有钱馆特色的志愿文化，以钱学森事迹精神为核心，向社会传递更多正能量。



钱馆联合 Jaunt 中国推出“「窗」越书海——VR 影像科普展”

3 月 17 日，上海交通大学钱学森图书馆联合 Jaunt 中国推出的“「窗」越书海——VR 影像科普展”在钱馆 B1 层专题展厅面向公众展出。展览前几日迎来了首波上百人的周末客流，吸引了大批青少年和亲子家庭。

Jaunt 中国为钱馆配备了 6 台 VR 设备，包括《窗》《生命的奇迹》《自由落体》《原子》《展望》在内的展映影片均为免费。VR 影片《窗》是一部关于孩子内心深处的作品：巨大的在宇宙遨游的鲸鱼，头顶巨大的石块，千书之墙的图书馆，这些元素本身也有着很强的象征意义和心理暗示，每个孩子可能都有自己的理解。该片曾入围第 74 届威尼斯国际电影节 VR 官方竞赛单元，并获得第二届中国 VR 新影像奖最佳叙事语言电影奖。此次展览是影片《窗》继去年威尼斯国际电影节后首次在国内官方落地展映，同时也是钱馆首次尝试推出沉浸式互动体验展览。



上海交大文创学院与钱馆联合主办“IP 连接美好生活”文博大师对话文创新锐沙龙活动

3 月 31 日，“IP 连接美好生活”文博大师对话文创新锐活动在钱馆 B13 会议室举行。台北故宫博物院前院长周功鑫教授、著名新媒体艺术家林俊廷、知名设计师策展人何根祥、微信公众号“胡荏叔叔的小板报”创作人杜可、交大 2016 届校友众上集团孙雨潼、Glamazon 公司创意总监朱允充等嘉宾进行了主题分享和圆桌讨论。钱馆执行馆长张凯、文创学院副院长姜进章教授等出席了活动。阅文集团、南丰集团、景鹄文化等社会各界产业代表近 70 人参与沙龙。

周功鑫教授分享了她从事文博、教育事业四十余年的有趣故事和宝贵经验，阐述了她于台北故宫博物院在任期间的一些成功创新管理举措推行的初衷，包括如何促进社会各界积极支持并参与到文创事业的建设中等。林俊廷为在场的听众们解读获取灵感、酝酿创作到呈现效果过程中的匠人才思与心路历程。杜可、朱允充分别结合各自的丰富创作经历和案例分享了文创衍生产品的价值在于让“所有的消费转换为情感投入”等主题。孙雨潼则分享了关于文创 IP 运营管理的心得体会，沙龙圆满结束。

钱永刚馆长受邀出席开化中学“钱学森纪念馆”开馆仪式

4月3日，浙江省开化中学“钱学森纪念馆”举行开馆仪式，钱学森图书馆馆长钱永刚应邀出席仪式。钱永刚馆长在开馆仪式的致辞中指出：开化中学“钱学森纪念馆”的建成凝聚着开化县人民、钱学森图书馆和中国航天十二院等社会各界的力量。他将和各界人士一起为开化中学“钱学森班”和“钱学森纪念馆”继续做出贡献，努力将开化中学“钱学森纪念馆”建设成为全开化全衢州最有声望的精神文明宣传基地。开化县领导和开化中学校长也表示一定会利用好“钱学森纪念馆”开展思想教育、普及科学知识、培养优秀人才，让“钱学森故事”深入人心，让“钱学森精神”开枝散叶。

开化中学“钱学森纪念馆”设在开化中学崇文馆三楼，陈展面积800多平米。展馆由“一流教育奠定成才之基”“哲学指导开启智慧之门”“学无止境铸就学术高峰”“艺术修养开拓创新思维”和“崇高风范铸就不可朽丰碑”五个部分组成。

钱馆举行清明祭扫仪式缅怀钱老

4月4日清明节前夕，钱学森图书馆在序厅钱学森铜像前举行祭扫仪式，深切缅怀人民科学家钱学森同志。钱馆执行馆长张凯、党总支书记兼副馆长盛懿、原钱馆建设指挥部副总指挥周平南、原钱馆馆长助理兼陈列展览部部长史贵全博士以及钱馆全体员工共同参加。钱馆全体人员统一身着深色服装，列队于钱学森铜像前，向钱老铜像敬献花篮。随后，张凯馆长、盛懿书记代表全体馆员为花篮整理绶带。全体人员向铜像三鞠躬，并依次围钱老铜像绕行一周，敬献白菊，瞻仰铜像，寄托哀思。当天，钱馆还专门设立了领花处，方便入馆观众向钱老敬献鲜花、缅怀追思。



专家眼中的“专业化的博物馆及其职业道德准则”

4月10日，国际博物馆协会副主席、中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺应邀来馆，为广大师生进行了一场

以博物馆专业化及职业道德准则为主题的学术讲座。

博物馆是一门专业。它不是简单的遗产收藏机构，不是纯粹的科研机构，不是普通意义上的公众文化机构。当今时代的博物馆，正在众多领域经历变革，诸如收藏管理和政策、财政资源、与公众和社区关系等等。这些对内对外关系的调整，需要的不仅是往往滞后于实践的法律法规，更需要作为共有价值观、精神自律工具的职业道德准则。

在讲座中，安来顺主席深度剖析了博物馆专业化的四个重要议题，即博物馆作为一门专业发展的历史进程、博物馆职业道德问题变得愈发重要、博物馆职业道德准则的特征，以及国际博协职业道德标准；作为博物馆机构和从业者的最低标准四大方面，以期探索今天博物馆发展中的共有价值观及职业道德准则。安老师还阐述了博物馆职业道德准则的八条基本原则：保护、解释和推广人类自然和文化遗产；为了社会及其发展的目的，承担起托管保护收藏品的责任；掌握用于生成和扩展知识的原始证据；提供欣赏、理解和推广遗产的机会；利用自身的资源和其他的公共机构和其他公共利益提供服务；与藏品来源的社区以及所在服务的社区有密切的协作；必须合法运营；必须专业化运营。

最后，安主席就藏品注销的注意事项进行重点说明。安主席指出注销或者退藏博物馆藏品，是一个非常慎重而严谨的过程，需要博物馆对要注销的藏品的文化价值、艺术价值、科学价值做全面的评估；除此之外，还应该关注注销的藏品对博物馆的社会形象、公众形象带来的影响，这些都是我们博物馆人要认真考虑的。



2018 高校博物馆国际培训班在钱馆举办

4月11日，由全国高校博物馆育人联盟、国际博协大学博物馆与藏品委员会、上海市高校博物馆育人联盟、上海交通大学钱学森图书馆主办的2018高校博物馆国际培训班在钱馆正式开班。

国际博物馆协会大学博物馆与藏品委员会主席 Marta C. Lourenço 专程通过视频，为本次培训班的举办发来祝贺。她表示，一流的大学需要一流的博物馆。中国的大学正在世界上扮演着日益重要的角色，中国的大学博物馆同样面临着日益突出的挑战，期望此次高校博物馆国际培训班能够成为大学博物馆专业人士重要的分享和交流平台，进一步提升中国大学博物馆在世界范围内的知名度。

上海交大党委常委、副校长吴旦指出，近年来，交大的文博场馆在立德树人、学术研究、文化传承等方面发挥了重要作用，并已经成为学校亮丽的文化名片，助推学校一流大学建设向前迈进。国际博物馆协会副主席、中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺指出，通过开展高校博物馆国际培训班，不仅有助于提升大学博物馆从业人员适应博物馆变革发展的能力，更有利于培养年轻一代的博物馆人在未来全面支撑起大学博物馆的专业发展。

此次培训班期间，国际博协大学博物馆与藏品委员会以及国内知名大学的博物馆专家将为包括清华大学、浙江大学、香港中文大学等 26 所国内大学的博物馆从业人员集中授课，共同探讨大学博物馆的建设与运营。本次培训班为期十天，以“大学博物馆：建设与运营（Goals and Prioritization: Strategic Planning in University Museums）”为主题，通过知识讲授、小组讨论、案例分析、实地参观和总结分享等多种形式，兼顾理论知识与实务工作，融通中外大学博物馆建设与发展经验，力求使学员进一步清晰理解大学博物馆与大学的关系与大学博物馆的筹建、藏品、展览、教育与可持续发展等关键问题，以全新的视角和姿态，用实际行动推动大学博物馆的未来发展。



钱馆领导出席“礼敬中华优秀传统文化”系列活动成果展示交流会

4月26日，“礼敬中华优秀传统文化”系列活动成果展示交流会暨全国高校博物馆育人联盟第五次会员大会在江南大学举行。“礼敬中华优秀传统文化”系列活动示范项目单位代表，联盟会员单位宣传部、博物馆代表，全国高校宣传部长培训班全体学员出席交流会。会议由教育部思政司副司长王光彦主持。

2016年、2017年，教育部、《光明日报》社分别以“爱国情·强国志·报国行”、“传承发展·自信担当”为主题，组织开展了第三届、第四届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动。上海交大入选第四届“礼敬中华优秀传统文化”示范项目高校。在主题交流环节，清华大学、哈尔滨工业大学、江南大学、上海交大作为示范项目获奖单位代表进行交流发言。上海交大钱学森图书馆执行馆长张凯作为“礼敬中华优秀传统文化”示范项目获奖单位代表出席本次大会并在会上发言介绍了钱馆文化育人工作经验。

“科艺相通——李政道科学与艺术讲座基金作品展”在钱馆开幕

4月27日，由上海交大李政道图书馆与钱学森图书馆共同举办的“科艺相通——李政道科学与艺术讲座基金作品展”在钱馆开幕。

本次展览共精选展出了 56 件大师巨作和科艺大奖赛精品，旨在弘扬科学与人文精神，推广科艺相通理念，包括李政道先生与几位艺术大师合作创作的科艺典范之作，如《晓阳辐射新学光》《核子重如牛，对撞生新态》《无尽无极》等。展览还精选 2014-2017 年历届科艺作品大奖赛与展览会的优秀作品。这些科艺作品，将从多领域、多角度阐释和展示科学与艺术的关系，弘扬科学与人文精神，推广科艺相通理念。

开幕式后，上海交大图书馆陈进馆长以“心通天宇——物理大师的艺术情怀”为题，从“格物致理”“厚泽润物”“科艺相通”三个角度，讲述李政道先生的事迹与伟大成就，宣传与弘扬李先生的科学精神、赤子情怀和科艺情怀，以此激励大家追求科学真理，感受艺术熏陶。



不忘初心跟党走 砥砺前行再出发——钱馆党员主题参观活动热潮不断

“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定……”4月20日，钱学森图书馆序厅中传来铮铮誓言，来自中共青浦区委党校的 40 余名党员干部来到钱学森图书馆，在庄严的党旗前重温誓词，缅怀先辈，不忘初心，砥砺前行。

自 2018 年 1 月钱馆推出十九大主题参观学习项目以来，钱馆迎来了持续不断的党员主题参观学习热潮。来自中国浦东干部学院“千人计划”专家班、清华大学钱学森力学班、大连市人民政府、上海市欧美同学会中科院上海分院分会、上海航天技术研究院下辖各企事业单位、上海人民广播电台、上海交通大学海外教育学院、南京师范大学、徐汇公安分局交通警察支队、枫林街道社区卫生服务中心、诺德安达双语学校等单位的党员干部先后来到钱学森图书馆参观学习，通过重温誓词、主题参观、电影党课等多种形式，深入开展党性教育，引领党员干部坚定理想信念、增强政治自觉、践

行党的宗旨、强化使命担当。

2月，上海市欧美同学会中科院上海分院一行来到钱学森图书馆参观展览，了解了钱学森同志为国奉献的光辉人生，更被钱老赤子忠心的爱国情怀、高风亮节的道德情操、坚定不移的理想信念和严谨求实的科学精神所触动。大家纷纷表示，钱学森学长的科学成就、学术思想和精神风范是中华民族的宝贵财富，今后也将以钱老为榜样和楷模，充分学习和发扬钱学森爱国、奉献、创新的崇高精神。

4月，大连市人民政府一行60余位嘉宾来到钱馆，先后参观了钱学森图书馆常设展览的全部四个展厅，并听取专题讲座《共产党员的典范钱学森》，通过一个个生动具体的事例了解这位人民科学家、科技帅才身上所体现出的一位优秀共产党员的理想信念、高尚品格和道德风范。

截止5月，钱学森图书馆已接待各级党组织、社会各界党员团体60余批，举行重温誓词仪式50余场，开展主题观影20余场、主题党课10余场，共计约3000位党员先后来到钱馆接受党性教育。



中科院上海分院首个党支部组织生活开放点在钱馆设立

5月9日，为进一步继承和弘扬老一辈科学家科技报国的精神，推动落实中国科学院上海分院“支部建在实验室”实践活动，开展“不忘初心，牢记使命”主题教育，丰富广大党员的学习教育载体，中科院沪区党委在钱学森图书馆设立上海分院系统首个党支部组织生活开放点，并召开“支部建在实验室”主题活动现场推进会。上海交大党委副书记顾锋，中科院上海分院分党组书记、沪区党委副书记田申荣，市科技党委组织部副部长郭迪平、钱馆执行馆长张凯以及中科院上海分院沪区各研究所党办主任、党支部书记代表等出席活动。

顾锋和田申荣共同为钱学森图书馆党支部组织生活开放点揭牌。钱馆社教部部长傅强介绍组织生活开放点预约使用规则及服务内容。张凯为全体与会人员作《从钱学森看战略科学家的价值》专题报告，用丰富详实的史料还原了一位功勋卓著、严谨求实、淡泊名利、鞠躬尽瘁的人民科学家。作为中科院上海分院分党组、沪区党委推动“支部建在实验室”，

积极探索党的阵地建设，加强理想信念教育，推进“不忘科技报国为民初心、牢记国家战略科技力量使命”主题教育的首个开放点，钱馆今后将成为中科院上海分院各基层党组织学习交流、科学传播、传承老一辈科学家精神的平台。

“我在博物馆讲故事”——钱馆5·18国际博物馆日系列活动精彩纷呈

2018年5月18日是第42个国际博物馆日，为进一步加强高校博物馆内涵建设，吸引越来越多的公众走进高校博物馆，由上海市高校博物馆育人联盟、上海新闻广播主办，上海交通大学钱学森图书馆承办的连·接——上海新闻广播“我在博物馆讲故事”节目启动仪式在钱学森图书馆盛大举行。

活动现场邀请上海新闻广播、上海电视台、第一财经广播、上海交通广播、动感101、经典947等频道的19位主持人，分别为上海高校博物馆育人联盟旗下的19家高校博物馆代言，用自己的声音向社会公众宣传和讲述深藏在高校博物馆内的精彩故事。阿彦、何远、何卿、路平、海波等著名播音主持人悉数登场，接过了由上海各大高校博物馆馆长颁发的证书，成为了这些博物馆专属的“001号志愿者讲解员”。

上海新闻广播副总监袁林辉，全国高校博物馆育人联盟副秘书长、上海交大党委宣传部部长胡昊共同宣布“我在博物馆讲故事”节目正式启动。节目开播后，“001号志愿者讲解员”将为各自高校博物馆录制博物馆藏品故事。该节目是高校博物馆尝试与广播媒体互动连接、跨界合作的全新文化服务产品，旨在深入挖掘高校博物馆最有价值的文物及其背后的故事，为广大社会公众提供更多更好的文化体验。仪式上，袁林辉和钱馆党总支书记盛懿还共同为钱馆“上海新闻广播《科学魔方》活动实践基地”揭牌。

当天的活动还同步上线了“上海市高校博物馆育人联盟AR导览平台”，该平台利用最新的AR动画交互技术为联盟内各高校博物馆开发手机AR导览系统，结合数字博物馆建设，打造永不闭馆的“线上高校博物馆”。

国际博物馆日活动期间，钱馆还与上海地铁第一运营有限公司在轨道交通10号线交通大学站联合推出“蒋英——中国欧洲古典艺术歌曲权威”专题展览，并与上海电影博物馆、《科学画报》、上海海洋大学深渊中心等单位合作推出多场专题讲座和科学沙龙。



钱馆推出上海科技节系列活动

5月19日下午，上海科技节正式开幕，钱学森图书馆联合《科学画报》在主会场上海科技馆推出“科学之夜奇幻科学家秀——星际旅行离我们还有多远”专题科普演讲。钱馆陈列展览部资深策展人翁圣成深入浅出地阐述了星际旅行需要做的准备以及如何太空中生存等问题，吸引了现场百余位观众驻足聆听。

同时，由上海电影博物馆、钱学森图书馆联合举行的“A Successful Failure——看懂《阿波罗13号》里的航天细节”科普电影分享会在上海电影博物馆举行。上海航天第808研究所高级工程师王燕带领听众共同探索阿波罗13号登月计划，并解析了这场最成功的失败背后的故事。

21日晚，钱学森图书馆与上海海洋大学深渊中心、上海科学技术出版社、上海新闻广播联合主办推出了“科学家派对：探秘深海科学”科普讲座。蛟龙号第一副总设计师、上海海洋大学深渊科学技术研究中心主任崔维成，万米载人深渊器“彩虹鱼”号机械系统主任设计师罗瑞龙，彩虹鱼集团公司副总裁、深渊极客海洋探索运营管理公司总经理周昭英，上海交通大学船海系副系主任、海洋工程科普基地负责人王磊等国内深海领域学术大咖与观众分享了探秘深海中的奇闻异事。

钱馆缤纷活动欢庆“六一”

“六·一”国际儿童节期间，上海交通大学钱学森图书馆与多方联合推出多场活动，共同为孩子们庆祝节日。

5月26日，2018年上海市徐汇区青少年人工智能嘉年华在钱馆启动。本次嘉年华包括竞技类、体验类、展示类3大板块的活动。来自上海市徐汇区的近百名中小学生参与了“超级抢运赛”、“足球德比战”、“绝地枪王”、“越野挑战赛”、“越野障碍赛”等竞技类比赛。

孩子们零距离“触摸”人工智能，体验科技魅力。在人工智能启蒙科技课上，设置好程序的机器人不但可以自动分拣小球，踢足球也很在行，还能聊天、讲笑话。

6月1日，由徐汇区科学技术委员会、徐汇区科学技术协会等主办的徐汇科普集市正式拉开帷幕。活动为期3天，以创新科技产品互动体验、科普小剧院、科普小课堂等趣味形式，为广市民送了一场科技创新的科普秀。

科普集市是上海市提升科普教育体验的重要科普品牌活动，贯穿全年，也是本年度上海科技节的重要组成。作为上海市科普教育基地，钱馆也积极参与到此次科普集市活动之中。在活动中，工作人员与小朋友们一起制作航天飞行器，通过“做中学”的方式开展一堂生动的手工课，让小朋友制作返回舱、降落伞，制作完成后自己亲手释放，展现自己的劳动成果！

6月1日下午，钱馆联合徐汇教育关工委、教育基金会共同推出“携手看上海，与大师面对面”2018年老少结对

六一特别活动。来自徐汇区各校的退休老领导、老教师和结对学生共50余人来到钱馆，在讲解员的带领下参观了钱馆“人民科学家钱学森”基本陈列，了解了钱学森爷爷为国为民、鞠躬尽瘁的伟大一生，更感动于钱爷爷崇高的爱国主义精神，严谨的科学态度和高尚的道德情操。

在钱馆二楼多功能厅，钱馆执行馆长张凯向同学们赠送图书，并寄语同学们向钱老学习，在未来的学习和生活中要不畏艰难、不懈奋斗、努力成才、报效祖国。

5月31日—6月2日，“童心话中华 筑梦新时代”2018年杨浦区少年宫庆“六一”主题活动隆重举行。钱学森图书馆以“航天谱新篇”为主题，为广大少年儿童带去了“航天动手做”特别专场，组织青少年开展创意科技手工制作，并与父母合作，制作弹射火箭、弹射飞碟、拉线飞机等小小航天科技作品，让孩子们了解祖国在这四十年中在航空航天领域取得的举世瞩目的成就，也为孩子们的自我成长与未来发展播种下科学的理想。



钱馆荣膺 2016—2017 年度上海市爱国主义教育基地先进单位、优秀项目和先进工作者等多项称号

6月21日，2018年全市爱国主义教育基地工作推进会在上海城市规划展示馆举行。市委宣传部副部长、市文明办主任潘敏等领导出席，钱学森图书馆社教宣传部部长傅强参加会议。

大会对2017年度上海市爱国主义教育基地工作进行了全面回顾，并公开表彰了2016—2017年度上海市爱国主义教育基地先进单位、优秀项目和先进工作者。钱馆在此次表彰中荣获“先进单位”称号，“‘重走学森路’夏令营项目”荣获“优秀项目”称号，社教部茅艳雯同志被授予“先进工作者”称号。

作为上海市爱国主义教育基地，钱馆始终坚持以宣传钱学森精神与事迹为核心，以各类学术成果和馆藏文物资源为依托，以专题展览、教育活动为载体，以多元的传播模式为手段，以三公里文化服务圈为立足点开展爱国主义教育工作。2016—2017两年间，基地运营管理水平不断提高，活动形式不断丰富，教育效果不断提升，受众人数不断扩大，社会

影响不断增强，充分发挥了全国爱国主义教育示范基地作用。

此次是钱馆首次同时荣获爱国主义教育基地先进单位、优秀项目和先进个人三项荣誉。未来钱馆也将全方位加强内涵建设，以建设“国内一流、国际知名的人物纪念馆”为目标，更好地弘扬钱学森“爱国、创新、奉献”的精神品格，向全世界展示当代中国科学家的良好形象，为钱学森事迹与精神在全社会范围内的广泛传播，为国家的发展与进步做出应有的贡献。

2018年“博物馆探索营”开营

6月22日，上海交通大学2018年“博物馆探索营”在钱学森图书馆正式开营。此次探索营由上海交通大学国际交流处港澳台办公室、上海交通大学钱学森图书馆共同主办，共有来自香港大学、岭南大学的6名学生受邀来沪，参与本次探索营活动。钱学森图书馆党总支书记兼副馆长盛懿，上海交通大学国际交流处港澳台办公室副主任姚雪以及来自刘海粟美术馆、上海电影博物馆、上海工艺美术博物馆、土山湾博物馆等伙伴单位的指导老师和全体营员共同出席了开营仪式。

盛懿在仪式上致欢迎辞。她表示，希望通过此次探索营，大家能够在学习、实践的过程中深入学习和认知中华历史，增进彼此的了解；能够成为文化交流的使者，向更多的香港同胞宣传和推广交大精神、钱学森精神和中华优秀传统文化。

姚雪代表学校对各位营员的到来表示欢迎，对钱馆在历年探索营活动筹备中的精心策划和用心组织表示感谢。同时希望大家能够充分利用好这样难得的机会，体悟和感受内地风土人情以及经济文化发展现状，在活动中有所收获。

自2014年启动以来，上海交通大学“博物馆探索营”每年为港澳台学生度身定制一系列的博物馆深度学习和体验探究活动，至今已举办至第五期。2018年“博物馆探索营”定于6月21日至7月20日开展，为期共4周。参营学生将进入刘海粟美术馆、上海电影博物馆、上海工艺美术博物馆、土山湾博物馆，在指导老师带教下深度参与博物馆藏品保管与研究、展览策划与组织、场馆开放运行、社会教育等相关岗位的实践，并前往北京、洛阳、郑州等地参访当地博物馆及遗址，体验城市文化氛围，感受中华传统文化的发展魅力。



国内动态 | Across China

相聚丝路起点，奏响强国号角 —— 第十三期钱学森论坛在西安举行

时间：2018年1月13日

地点：西安

1月13日，由中国航天系统科学与工程研究院（中国航天十二院）、中国航天工程科技发展战略研究院、钱学森军事系统工程研究院联合主办的第十三期钱学森论坛“相聚丝绸之路起点，奏响强国战略号角——钱学森智库聚焦古都复兴”在西安盛大开幕。陕西省委常委、西安市委书记王永康出席。

本期钱学森论坛以“相聚丝绸之路起点，奏响强国战略号角——钱学森智库聚焦古都复兴”为主题，以“创新人才培养、发展硬科技”为主线，以基础教育变革为重点、以创新人才培养为导向，服务西安市打响“硬科技”品牌、打造“硬科技”之都的战略部署，吹响强国崛起的号角。

钱学森图书馆馆长、中国航天钱学森决策顾问委员会主任委员钱永刚教授作为钱学森之子，是钱学森教育理念最直接的受益者，他在《再述钱学森教育思想概述》的报告中，从培养技术科学人才和培养大成智慧硕士两个方面系统阐述了“钱学森之问”的思想脉络，让大家近距离感受到钱学森思想的光芒。

为配合本次论坛召开，将中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”送上太空的“长征一号”运载火箭的备用箭运抵现场展出，吸引了全体与会嘉宾的目光，纷纷与其合影留念。

引领改革四十年，抢抓历史新机遇 —— 第十四期钱学森论坛在深圳举办

时间：2018年1月21日

地点：深圳

1月21日，由中国航天十二院、钱学森军事系统工程研究院、深圳市南山区人民政府联合主办的第十四期钱学森论坛在深圳盛大召开。

本期钱学森论坛以“引领改革先声四十年，抢抓时代历史新机遇——钱学森智库聚焦创新中国”为主题，旨在践行十九大精神，以创新为引领发展的第一动力，为创新中国建设提供战略支撑。出席本次论坛的有30余位院士、将军以及来自党、政、军、企代表近千人。论坛围绕技术创新、产业创新等领域共探时代新机遇、共商发展新方向、共话融合新路径，助力创新型国家建设，为抢抓新一轮科技和产业变革战略机遇提供智力支持和决策参考。

钱学森图书馆馆长、中国航天钱学森决策顾问委员会主任委员钱永刚教授出席本次论坛并向新任中国航天钱学森决策顾问委员会委员颁发聘书。

此次论坛是紧跟中央关于“加快建设创新型国家”的伟大号召，广聚各方贤达的智慧力量，运用钱学森系统工程理论方法，推动“中国制造”到“中国创造”的跃升，从更高的起点助推创新型国家建设。同时，本期论坛更是将钱学森的战略思想、深圳的创新精神，熔铸于改革创新的征程，基于历史、引领未来，赢得当前、开创时代，为创新中国绘蓝图、集智慧、聚资源、积硕果！

“我效忠中国人民” | 朱军黄渤演绎钱学森与美当局官员交锋场景

时间：2018年3月16日

地点：北京

1955年7月25日，一封写在烟盒纸上的信，穿越大洋，辗转送到了陈叔通的手中。打开这封信，陈叔通无比惊讶，不仅因为写信的人是好友钱均夫的儿子、世界著名空气动力学家钱学森，更因为写信人的处境——连一张像样的纸都找不到！

3月16日，在中央电视台《信·中国》节目中，演员黄渤再次念起这封60多年前的信。节目现场，黄渤与主持人朱军重现了钱学森在一次听证会上与美国当局官员交锋的场景。在黄渤的真情演绎中，钱学森铿锵有力的回答穿越60多年的时光，让《信·中国》节目现场的观众无比感动和钦佩，引起阵阵掌声。

《信·中国》节目还请到了几位嘉宾：中国航天科技集团有限公司一院原型号总设计师韩厚健、火箭姿姿控制系统设计师张艳、火箭电气系统设计师吴强。

对于黄渤的演绎，韩厚健给出了最高评价：“好像钱老已经回到这了。”

最后，黄渤为大家分享了1993年7月23日，八十二岁的钱学森写给航天技术专家黄志澄的一封信：

7月20日，信及大作九篇都收到，我十分感谢。昨在《科技导报》1993年7期又见您的《发展载人航天的经验教训》，所谈六点我都同意。我认为我们尤其应该重视遥测技术及遥感操作技术，以大大节约人长期在天上“受罪”的巨大代价。我希望我国航天事业能够后来居上，胜人一筹。二十一世纪的中国人，一定要在空天飞机上显一显身手，一件国家大事。

河南省首个“钱学森实验班”落户郑州四中 钱永刚任名誉班主任

时间：2018年4月20日

地点：郑州

在第三个“中国航天日”即将来临之际，同时为纪念钱学森诞辰107周年，4月19日，庆祝第三个“中国航天日”暨郑州四中“钱学森实验班”揭牌仪式在郑州四中举行，这也是河南首个“钱学森班”。钱学森图书馆馆长钱永刚教授应邀出席并任“钱学森班”名誉班主任。

钱永刚教授宣读了郑州四中“钱学森实验班”、安放钱学森肖像批复件。他希望郑州四中以成立“钱学森班”为契机，努力培养学生爱祖国、爱科学的高尚品德，大力弘扬钱学森爱国奉献、创新求真的精神，按照钱老的教育思想努力探索杰出拔尖人才培养之路，为推进中学教育事业做出自己应有的贡献。并鼓励学生们要继续发扬钱学森精神，学习钱学森智慧，勇于探索真理，早日成才，报效祖国。

郑州市副市长刘东出席活动并讲话。她强调，郑州四中“钱学森实验班”的设立是郑州教育的大事，是郑州人民的喜事，更是中国航天事业传承发展的盛事。相信郑州四中“钱学森班”的成立为郑州教育的全面发展注入新的活力，成为郑州乃至全省最靓丽的教育名片。希望郑州四中以“钱学森班”开办为契机，加快推进郑州教育发展，把“钱学森班”办出特色，办出水平。

钱学森系统工程院长联盟成立大会在京召开

时间：2018年5月8日

地点：北京

5月8日，钱学森系统工程院长联盟成立大会在京举行，与会代表齐聚航天科技大厦，共学钱学森系统科学思想、共商联盟定位宗旨、共谋联盟发展大计，共同见证钱学森系统工程院长联盟成立。

出席会议的代表有原国资委监事会刘顺达主席，钱学森图书馆馆长、中国航天钱学森决策顾问委员会主任委员钱永刚，长期与钱老共同工作的于景元教授，以及来自中国航天十二院、中国船舶工业系统工程研究院、中船重工714所、中航工业301所、中国化工集团信息中心等中央企业的代表，和来自艾丰经济发展研究院、朗坤智慧科技股份有限公司的代表共30余人。

会上，钱永刚宣读了“钱学森系统工程院长联盟”的钱学森冠名权使用授权批复。与会人员共同学习了《钱学森系统工程院长联盟成立倡议书》。刘顺达主席获聘为中国航天钱学森决策顾问委员会副主任委员、航天十二院顾问，钱永刚馆长、于景元教授和航天十二院院长薛惠锋分别向刘顺达主席颁发了聘书。

钱学森系统工程院长联盟是运用系统工程方法助力现代化强国建设的研究实体和运用实体。联盟力求完成钱老心愿，解决“钱学森之憾”，以助力国家治理能力现代化、支撑现代化强国建设为初心和使命，积极拥护以习近平总书记为核心的党中央的领导，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。

西安交通大学附属小学隆重举行“钱学森实验班”授牌仪式

日期：2018年5月29日

地点：西安

5月29日上午，西安交通大学附属小学“钱学森实验班”授牌仪式在西安交通大学学术交流中心隆重举行。交大附小将以“钱学森实验班”的设立为契机，遵循著名科学家钱学森“大成智慧”教育思想，为培养和造就基础知识扎实，具有科学精神、创新能力、艺术修养、人文修养的创新型人才打好坚实的基础！大胆探索创新型人才从小培养的模式与实践之路。

钱学森图书馆馆长、中国航天钱学森决策顾问委员会主任委员、西安交通大学钱学森学院荣誉院长钱永刚教授宣读了关于交大附小“钱学森实验班”申请的批复。钱教授说，交大附小是全国成立“钱学森实验班”的第32所学校，衷心地希望交大附小“钱学森实验班”，践行钱学森的“大成智慧”教育思想，为培养有担当、有本事的人做出自己的一份努力。他认为，我们的同学要有一份为国家强盛、民族兴旺的历史担当，要在受教育期间通过老师和长辈们的传授，加上自己的努力，一点点地积累起本事，使得我们走向社会，成为被社会接受的人，成为对社会有用的人！

西安交通大学钱学森学院常务副院长杨森教授向附小全体师生表示热烈祝贺。希望交大附小大力传承钱学森的教育思想，在办学理念、师资培养、教育科研、文化建设等领域展开全方位、多层次的探索，培养出更多具有优秀核心素养和创新能力的拔尖人才，为基础教育做出更大的贡献！

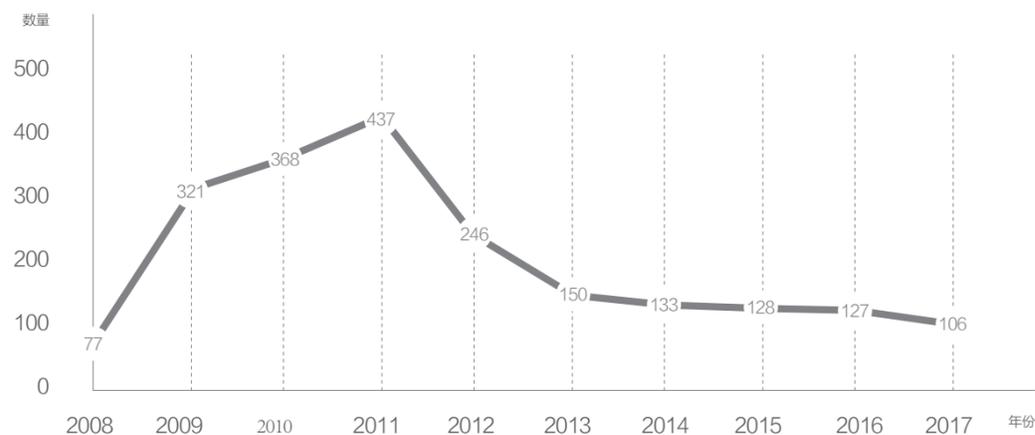
► 学森研究 | QLM Research

对近十年来钱学森研究成果的初步统计和简单分析

撰文 | 荣正通 Zhengtong Rong

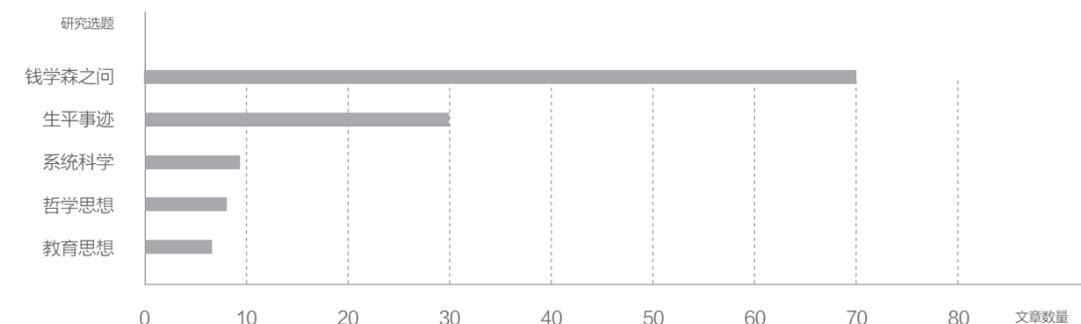
一、近十年钱学森研究成果的数量变化

2009年10月31日钱学森逝世，钱学森研究成果的数量在当年出现激增。从2010年到2011年钱学森诞辰100周年之际，钱学森研究成果的数量快速增长。从2011年到2013年，钱学森研究成果的数量出现快速减少。从2013年到2017年，钱学森研究的成果数量呈现缓慢下降的趋势。总的来说，钱学森研究成果的数量具有明显的时间节点特征。



二、近三年钱学森研究的热点选题

从2015年到2017年，钱学森研究最大的热点选题是钱学森之问，共有70篇文章；第二大的热点选题是钱学森生平事迹，共有30篇文章；第三大的热点选题是钱学森系统科学思想，共有9篇文章；第四大的热点选题是钱学森哲学思想，共有8篇文章；第五大的热点选题是钱学森教育思想，共有7篇文章。



三、2010年-2014年钱学森研究成果的引用率排名

考虑到发表于2009年的钱学森研究成果很多都是仓促之作，因而不纳入本文的考察范围。考虑到论文的发表时间会影响到引用率，所以本文只对发表在2010年至2014年的钱学森研究成果的引用率进行调查，分析每一年度引用率排名前三的论文题目、作者、作者单位、发表刊物。

2010年，引用率排在第一名的是上海交通大学熊丙奇在《中国高等教育》上发表的《正视问题 积极应答“钱学森之问”》，第二名是北京理工大学杨东平在《大学（学术版）》上发表的《关于“钱学森之问”的遐思》，第三名是清华大学魏宏森在《辽东学院学报（社会科学版）》上发表的《钱学森对系统论的创新——系统科学通向马克思主义哲学的桥梁》。

2011年，引用率排在第一名的是北京大学卢晓东在《中国高校科技》上发表的《如何破解“钱学森之问”？——兼论创新人才培养与大学教学改革》，第二名是厦门大学万圆在《教育与考试》上发表的《试答钱学森之问：加强高校师生互动——基于控制师生比和班级规模的探讨》，第三名是上海理工大学许晓鸣等在《上海理工大学学报》上发表的《钱学森系统科学思想的形成和发展》。

2012年，引用率排在第一名的是中国人民大学项贤明在《中国教育学刊》上发表的《试解“钱学森之问”：国际比较视角》，第二名是西南大学王朔在《上海教育科研》上发表的《“钱学森之问”研究述评》，第三名是西南大学冉隆锋在《黑龙江高教研究》上发表的《钱学森之问：对高等教育现实状态的拷问》。

2013年，引用率排在第一名的是清华大学魏宏森在《系统科学学报》上发表的《钱学森构建系统论的基本设想》，第二名是北京大学卢胜军等在《情报理论与实践》上发表的《赛博空间与大数据双重视角下的钱学森情报思想》，第三名是浙江师范大学刘尧在《大学（学术版）》上发表的《破解杰出人才培养的知识评价困境——从“钱学森之问”与“李约瑟难题”谈起》。

2014年，引用率排在第一名的是中国航天系统科学与工程研究院于景元在《科学决策》上发表的《钱学森系统科学思想和系统科学体系》，第二名是北京大学宋刚等在《办公自动化》上发表的《钱学森大成智慧理论视角下的创新2.0和智慧城市》，第三名是华中师范大学杨杏芳在《教育研究与实验》上发表的《“钱学森之问”与中国高等教育哲学的贫困》。

从2010年到2014年，引用率最高的论文选题就是最大的热点选题，引用率第二高的论文选题并不是第二大的热点选题，而是第三大的热点选题。在15篇引用率排名前三的论文中有9篇研究钱学森之问，有5篇研究钱学森系统科学思想。清华大学魏宏森教授有两篇论文的引用率排进前三名。北京大学三次成为引用率排名前三的论文的作者单位。《大学》（学术版）两次成为引用率排名前三的论文的发表刊物。总的来说，从2010年到2014年，引用率排名前三的钱学森研究成果的选题高度集中，作者、作者单位和发表刊物则比较平均。

引用率排名前三的论文选题比例



■ 钱学森之问 ■ 系统科学 ■ 情报思想

四、钱学森研究成果被人大复印报刊资料转载的情况

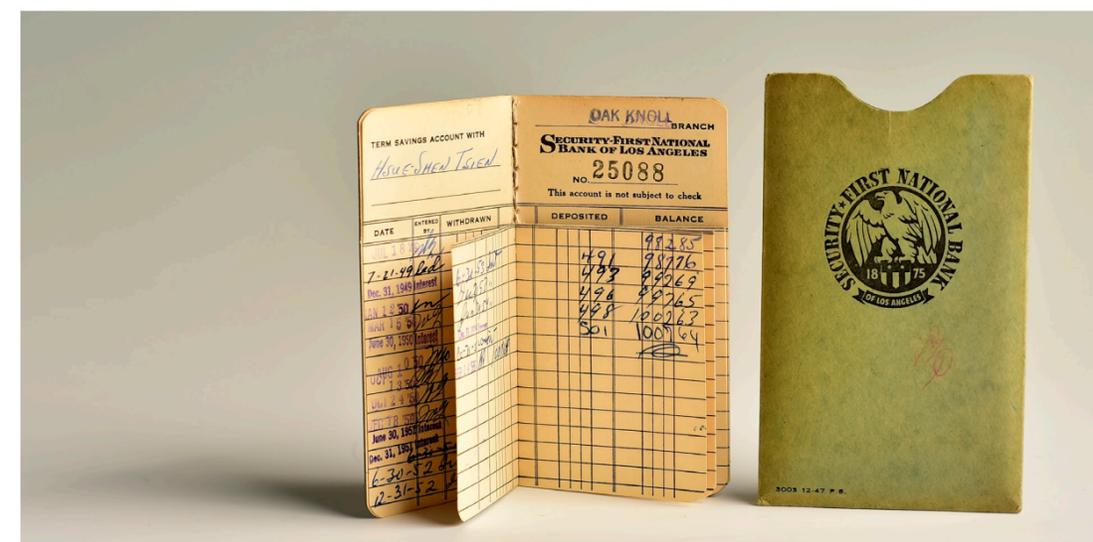
在2008年以前和从2015到2017年，人大复印报刊资料都没有转载钱学森研究成果。从2008年到2014年，人大复印报刊资料转载了13篇钱学森研究成果，分别是：2008年第11期转载中国人民大学黄顺基的《钱学森现代科学技术体系的创建及其意义》；2010年第4期转载小冬的《钱学森：父母浓情铸就成长基石》，第6期转载中国人民大学黄顺基的《钱学森现代科学技术体系的重要意义》、张公善的《破解钱学森难题》、丁东的《破解钱学森难题》、北京大学林小英的《破解钱学森难题》，第7期转载中国人民大学苗东升的《钱学森与〈实践论〉》，第8期转载珍珠天堂的《钱学森：幸福童年和楷模父亲》；2011年第7期转载扬州市邗江区教育局马骏的《地理教育如何应答“钱学森之问”》，第11期转载北京大学卢晓东的《如何破解“钱学森之问”？》；2012年第9期转载中国人民大学项贤明的《试解“钱学森之问”：国际比较视角》；2013年第1期转载北京师范大学附属中学刘沪等的《钱学森与北师大附中之情缘》；2014年第1期转载国家教育咨询委员会陶西平的《钱学森之问与基础教育改革》。

从2008年到2014年，2010人大复印报刊资料转载的钱学森研究成果最多，这与钱学森在2009年逝世直接相关。在13篇被人大复印报刊资料转载的钱学森研究成果中，有7篇文章研究的问题是“钱学森之问”，而“钱学森之问”正是钱学森研究中最大的热点选题。在这13篇文章的作者中只有“黄顺基”出现了两次，但是他这两篇文章研究的几乎是同一个问题。中国人民大学在作者单位中出现了四次，这说明人大复印报刊资料转载更偏爱本校作者发表的文章。

▶ 藏品故事 | QLM Collection

“说走就走”——钱学森的一本活期存折与背后故事

撰文 | 吕成冬 Chengdong Lyu



上海交通大学钱学森图书馆收藏着一份十分珍贵的档案，它是著名科学家钱学森留美期间使用的一本活期存折，由钱学森哲嗣钱永刚教授于2015年7月11日捐赠。据钱永刚教授讲，这本存折是父亲钱学森1949年到加州理工学院任职后，在该校所在城市帕萨迪纳的一家银行办理的，一直使用到1955年回国。据查，当时钱学森在加州理工学院担任古根海姆喷气推进研究中心主任，以及该校戈达德教授。这本存折第一笔存款是1949年7月18日，最后一笔提款时间是1955年9月16日，即钱学森回国前一天。笔者经过考证后发现，这本存折蕴含着丰富的信息，反映了钱学森和家人在美国的一段日常生活；而其背后故事透露出钱学森办理存

折时就已做出回国决定，等待时机，“说走就走”。

钱学森在美国的年薪

钱学森的这本活期存折是1949年到加州理工学院任职后，在该校所在城市帕萨迪纳阿克诺尔社区的一家银行办理的，这家银行是洛杉矶安全第一国民银行（SECURITY FIRST NATIONAL BANK OF LOS ANGELES）阿克诺尔支行（OAK KNOLL BRANCH）。

为了行文需要，笔者有必要对钱学森此前在美国的经历，尤其是经济状况作一番简要说明。

1935年9月，钱学森以清华留美公费生资格，前往麻省理工学院深造，攻读硕士学位；翌年毕业后，又前往加州理工学院师从著名力学大师冯·卡门，攻读博士学位。1939年9月，钱学森毕业后留校从事航空科学理论研究和教学工作，职称是助理研究员，年薪为2000美元。随后几年，他连续发表多篇具有重要学术影响力的论文，成为世界空气动力学领域的青年才俊。1943年10月，他被加州理工学院聘为助理教授，年薪约为5000美元。

1945年二战末期，钱学森作为美国国防部陆军航空兵科学咨询团成员，前往德国考察纳粹研制的火箭。1946年8月，麻省理工学院聘任钱学森到该校航空系担任副教授，年薪7000美元。1947年3月，年仅36岁的钱学森晋升教授，成为该校历史上首位中国籍教授，年薪高达9000美元。

实际上，这还不是钱学森的所有收入，他留美时发表过五十余篇学术论文，稿费收入究竟几何，已无从考证；再者，他在美国军方部门中担任过不少兼职，其酬劳多少也无法得到确切统计。而作一个横向比较，就能知道钱学森年薪的水平。当时，胡适担任驻美大使月薪540美元，即年薪6480美元；由此可见，钱学森年薪比胡适还要多出2520美元。可以说，钱学森的年薪属于高收入群体。

为何申请办理活期存折

1947年7月，钱学森利用暑期回国省亲。其间，他与蒋英在上海结婚；婚后回到美国，钱学森仍在麻省理工学院任职，蒋英成为全职太太。1948年12月，美国古根海姆基金会出资在加州理工学院和普林斯顿大学同时成立成立喷气推进研究中心，两所大学都邀请钱学森担任主任；钱学森经过考虑后，决定回到加州理工学院任职。当时，钱学森在麻省理工学院还有一学期课程；

1949年6月，钱学森上完所有课程后，与蒋英以及儿子钱永刚搬到加州理工学院所在城市帕萨迪纳。

7月18日，钱学森前往位于帕萨迪纳阿克诺尔社区的洛杉矶安全第一国民银行阿克诺尔支行，办理了这本账号为25088的活期存折，存折置于一个函套中。洛杉矶安全第一国民银行是一家商业银行，美国联邦政府还曾授予其发行美元的权利。钱学森的存折上有其英文“HSUE-SHEN TSIEN”签字，存折封面印有银行标志，上面的“saving”意为活期。当天，钱学森存入660.56美元。那么，钱学森为何要办理活期存折呢？众所周知，活期存折的特点之一是方便存取，随时存款和取款。

笔者考察钱学森此段时间的活动时发现，他此时已经做好回国准备。实际上，1949年钱学森还在麻省理工学院执教时，就收到一封从国内寄来的信件。这封信件落款时间是1949年5月14日，写信人是香港大学教授曹日昌，他在信中写到：“全国解放在即，东北、华北早已安定下来，正在积极恢复建立各种工业，航空工业也在着手。北方工业主管人久仰您的大名，只因通讯不便，不能写信问候，特命我致意。如果您在美国的工作能够离开，很希望您能很快地回到国内来，在东北或华北领导航空工业的建立。”曹日昌并不认识钱学森，便将信寄给在芝加哥大学工作的葛庭燧（留美中国科学工作者协会美中区负责人）转交。5月20日，葛庭燧将此信寄给钱学森；而当钱学森收到信后，便作出回国计划。

鲜为人知，1949年6月钱学森前往加州理工学院途中，还参加了北美基督教中国学生联合会（简称C.S.C.A）中西部地区的夏令营活动；这个组织的负责人陈秀霞是由中共上海局派赴美国留学的，以联络和动员留美中国学生回国。正因如此，钱学森去银行办理了一本活期存折，就是打算随时取出存款后回国。但众所周知，1950年8月钱学森订好前往香港的机票准备回

国时，被美国以“莫须有”的罪名禁止离开美国，且受到监视居住长达五年之久。

存折上的信息及其解读

由上文可知，钱学森的收入相当丰厚。但令人费解的是，为何办理存折当天存入银行的仅有660.56美元？笔者经过考证后发现，钱学森收入高，但支出也多。

实际上，钱学森留美期间每年都给父亲钱均夫汇去生活费；当时，钱均夫寓居上海，生活上主要依靠钱学森汇款，例如1947年给父亲的汇款就有1520美元。1947年钱学森和蒋英结婚时也带去不少积蓄，其中最珍贵的是钱学森给蒋英定制的一架象牙键斯坦威三角钢琴，作为结婚礼物。婚后，衣食住行等家庭经济生活开支逐渐增多，尤其是随着儿子钱永刚、女儿钱永真相继出生，各种婴儿用品和育儿费用也随之增加。还有一项支出也非常大，就是钱学森因科研而购买了大量专业方面的图书、期刊和资料等。

从存折可见，除了办理存折当天存入660.56美元外，1949年至1950年之间只有五笔现金存入，分别是：1949年7月21日存入2.00美元，1950年1月12日存入118.55美元，1950年3月12日存入76.12美元，1950年8月10日存入51.86美元，1950年12月18日存入48.92美元。奇怪的是，1950年10月13日钱学森取出900.00美元，然而又在10月24日存了回去；他当时正在为回国聘请律师，是否与此有关，或许真正原因只有钱学森本人知道。

存折表明1951年以后就没有存款记录，诚如上文所言家庭生活开销大，并无太多余款，但更主要的原因是钱学森回国决心已定，也就没有必要去银行存钱。因此当1955年8月4日钱学森获得美国允许离境的通知后，立即预定9月17日的“克利夫兰总统号”邮轮，由洛杉矶码头始往香港。9月16日，钱学森前往银行

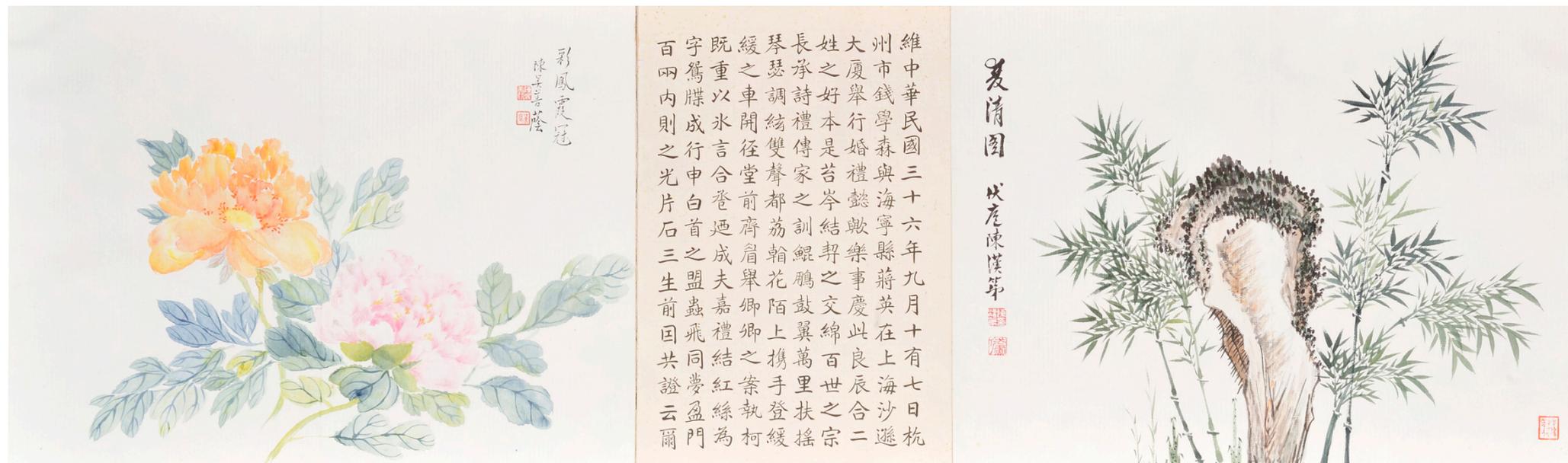
取出所有存款，共计1007.64美元。经过统计，其中由钱学森存入的是957.76美元，剩余为活期利息。

透过这份存折的信息及其解读，令笔者想起1989年钱学森获得小罗克韦尔奖章后的一段发言，他说：“我在美国那么长时间，从来没有想过这辈子要在那里呆下去，我这么说是根据的。因为在美国，一个人一参加工作，总要把他的一部分收入存入保险公司，以备晚年退休之后用。在美国期间，有人好几次问我存了保险金没有，我说一块美元也不存，他们听了感到奇怪。其实没什么奇怪的。因为我是中国人，根本不打算在美国住一辈子。”这本活期存折就是一份证明。

存折是生活中再也平凡不过的用品，几乎每个家庭都要使用。钱学森的这本活期存折不仅反映了他和家人在美国的一段生活，其背后故事也透露出1949年他办理这本存折时就做出回国决定，等待时机，“说走就走”。

钱学森与蒋英的婚书

撰文 | 徐娜 Na Xu



1947年9月17日，上海沙逊大厦华懋饭店的北京餐厅举办了一对新人的婚礼。此后的半个多世纪，他们携手同甘苦、共患难，共同谱写了绚烂多彩的人生篇章，并永远镌刻在中国乃至世界的历史上，被世人敬仰和铭记。他们就是世界级科学家钱学森和女高音歌唱家蒋英，二人用一生诠释了科学与艺术的完美结合。钱学森图书馆所收藏的二人的婚书，成为他们忠贞不渝爱情的见证。

钱学森与蒋英的婚书是特地请人手书的，名为“鸳鸯谱”，封面是绸缎材质，内页材质为宣纸，正文用娟秀的馆阁体书写，左右两侧配有国画。婚书记录了婚礼

的时间和地点，还介绍了两位新人的缘起，且向他们表达了期望和祝福之意。那么这份婚书是谁手书的呢？可以肯定的是，手书者必定是与两家颇有渊源且身份尊贵、学识渊博之人。

经考证，封面及正文手书者是孙智敏，号知足居，字廛才，是钱学森父亲钱均夫志同道合的好友，还曾经是钱学森的书法老师。原来，钱学森六岁时，钱均夫曾带着他向孙廛才拜师学习书法。1947年钱学森回国后，还专程去其在沪的寓所看望这位书法启蒙老师。

为婚书配图的是陈汉第夫妇。陈汉第，字仲恕，号伏庐，是钱均夫和蒋百里在求是书院读书时的恩师、伯

乐，对二人有知遇之恩，更多次救蒋百里于危难之时。陈仲恕的妻子吴善荫，是民国时期著名的海派女书画家，夫妇二人联手为钱学森与蒋英的婚书创作配图，足以见得对这两位后辈的疼爱与祝福。陈仲恕画的是自己最擅长的竹，名为“夏清图”。竹向来是文人墨客赋诗作画的素材，既可以表达自己的傲骨风霜，同样也象征着生命的弹性和精神的真理。陈仲恕通过此画既表达了自己虚心亮节、潇洒挺拔的气度，又寄语钱学森要像竹一样有君子之风。从此画中也能看出陈仲恕笔墨严谨，极有法度而仍生动有致。其妻吴善荫所画的是象征吉祥如意的百花之王牡丹，寓意对新婚夫妇美满爱情的衷心祝福。

后来，陈仲恕的弟弟陈叔通还曾将钱学森的回国求援信转交给中央，帮助他们回国。1986年，钱学森夫妇受邀参加陈叔通诞辰110周年纪念会时，曾深切回忆并缅怀陈仲恕、陈叔通二人：“先父钱均夫是他们的学生，……百里先生还有深切理由称陈仲恕先生为恩师，所以对叔老也十分尊重。”1960年代初的一个春节，钱学森携全家看望陈叔通时，还曾赠送给他一幅蒋百生前收藏的郑板桥真迹《梅竹》，以表达对他的敬重和感激之情。

钱学森与蒋英的婚书是传统手书式的。那么他们的婚礼是怎样的呢？据受邀参加婚礼的嘉宾回忆，他们的婚礼是西式的，简单而不失浪漫。蒋英将音乐融入到婚礼中：她邀请后来成为中央音乐学院教授的钢琴演奏家周广仁担任现场钢琴伴奏，还亲自选定德国著名歌剧“费列罗的婚礼”中门德尔松版的婚礼进行曲。婚礼即将开始时，蒋英请周广仁弹奏一曲意大利协奏曲。听到美妙的音乐，现场嘉宾瞬间安静下来。钱学森的老友、曾担任上海交通大学校长的范绪箕担任他的伴郎。当蒋英身着洁白婚纱缓缓走向钱学森时，他激动地对身边的范绪箕说，你看，蒋英多漂亮！为两人担任证婚人的是蒋百里好友、时任天主教南京教区总主教的于斌。受邀参加婚礼的有钱蒋两家亲友、钱学森的老师 and 同学等。

钱学森与蒋英一生同甘苦、共患难，携手走过六十余载，为世界和中国留下了宝贵的科学和艺术财富。因此，这份人文价值和艺术价值并重的婚书，不只对他们意义非凡，更是传世后人的重要文化遗产。

▶ 我与钱馆 | QLM and I

一枝一叶总关情 ——记上海交通大学钱学森图书馆设计总监戚建鸿

撰文 | 高延坤 Yankun Gao

2016年11月的一天，阳光正好，在上海交通大学钱学森图书馆一间办公室里，馆领导受学校委托将一份“从教30年荣誉证书”颁给了一位头发花白的老教师。颁证仪式虽然简单朴素，但在接过证书的那一刻，老教师露出了欣慰的笑容，脑海中不由地浮现出这30年来的一幕幕……自1985年起，他进入上海交通大学，先后在党委宣传部艺术设计室、档案馆、校史博物馆陈列设计室、钱学森图书馆担任设计师，2011年12月起担任钱学森图书馆陈展部副部长兼设计总监。30年来，他日以继夜、不辞辛劳，在文博设计岗位上干了三十年，更因为资深的工作经历和丰富的设计经验，成为了同事们口中的“老法师”。

他，就是钱学森图书馆设计总监戚建鸿。

作为钱学森图书馆的建馆“元老”，戚建鸿老师早在2003年就以骨干身份参与到钱馆的筹建工作之中。十四年来，钱学森图书馆历经筹建、开馆、运行建设至今，他始终与钱馆一起，坚守着这一方文博阵地。

彼时刚刚立项建设的钱馆，一切都只停留在理念，一切都要从零开始。戚建鸿老师与筹建时期仅有的几位

同事，以创业之姿一路摸索前进。通过7年的潜心钻研，他们先后走访钱老学习、工作过的加州理工学院、麻省理工学院搜集展览线索；奔赴日本多家博物馆以及爱知世博馆学习、了解当今世界最新展览动向；深入钱老祖籍地、故居及其工作过的航天基地、风洞研究基地等收集建馆第一手资料；拜会专家，讨论钱馆选址，确定陈展设计、艺术定位，编制展览形式设计需求报告等。尤其是在筹建后期，展览大纲基本确定，他与同事们多次到钱老在北京的故居蹲点，提炼与钱老相关的设计元素，征集文物、家具、书籍并经编目、打包后押车运往上海。他仆仆往返于上海、北京之间，凡十余次之多。

2010年6月，钱馆建筑正式奠基。建设力度的提升，使得筹建指挥部运转加快。在参与到紧张的文物征集工作的同时，戚建鸿老师还义不容辞地与大家一起投入到抢救性的口述历史采访工作中去，先后采访钱老家属、身边工作人员以及航天领域老专家达30余人，包括蒋英、蒋华、钱永刚、王永志、戚发轫、孙家栋、任新民、屠守锷、王希季等，为展览的顺利推进打下了坚实的基础。另一方面，作为钱馆建设指挥部陈列设计艺术代表，他需要对展览的艺术效果进行全方位的定位与把关。经他提出，钱馆序厅内墙采用天然石材而非涂料装饰，从而

更能从艺术效果上体现展览主题；圆厅放映手段由在狭长玻璃幕墙加幕布改为采用天然白砂岩投射宽银幕的投影方式等等。钱学森图书馆的后期建设是一场硬仗，既要紧赶工程进度，又要保证艺术效果，加班是常态。繁重忙碌的筹建工作，让他无暇顾及其他。病重的老人、家庭的埋怨，让他深深自责。但一想到钱馆刻不容缓的工程进度，他只能收起心中的歉疚，拿起电脑继续赶往办公室。那一刻，对他而言，保证钱馆按时建成，胜过一切，他只能舍小家顾大家。

2011年12月11日钱学森图书馆正式建成开放，戚建鸿老师担任陈列展览部副部长兼设计总监，全面负责各类展览设计制作工作。六年来，在他的主持、指导下，钱馆先后举办“思源 飞天——逐梦苍穹的交大人”、“钱学森的道德风范”、“钱学森与上海航天”、“逐梦苍穹——交大走出来的航天人”、“叱咤风云——中国风云气象卫星四十载的壮丽征程”等专题展览20余场，组织赴北京、成都、武汉、昆明等7个直辖市、省会城市巡展。先后参与组织在美国加州理工学院、俄罗斯科学会堂举办的钱学森专题海外展。2016年开馆五周年纪念之际，他还牵头完成了钱馆基本陈展改造工程，改造面积近1000平方米，占整个展区面积四分之一……



如今的钱馆，凭借着不断推陈出新的各类主题展览和形式新颖的多种主题教育活动树立了良好的口碑，累计进馆参观人数突破110万余人次，成为了上海高校博物馆的中坚力量。

从意气风发，到鬓染霜白……32年似弹指而过。三十多年来，从钱学森图书馆到交大百廿校园，从董浩云航运博物馆到校史博物馆，从赵朱木兰陈列馆到数字校史博物馆，从李政道图书馆到史霄雯、穆汉祥烈士陵园，交大的每一处校园风景，无一不留下了戚建鸿老师主持、参与艺术设计的印迹。

如今，每每走在交大校园，无论是跨越三个世纪的徐汇校区，还是建成三十周年的闵行校区，他总是喜欢带着相机，一路拍摄那恢弘的钱馆、崭新的李馆、精致的航运馆、厚重的老图书馆，还有史霄雯、穆汉祥烈士陵园，交大百年遗迹景点等等都一一记录下来，百看不厌。这一处处校园风景，不仅承载着交大122年历史文脉，更记录着一位钱馆人32年来对美好的不懈追求和对工作的无私付出。



▶ 留言摘编 | Visitors' Comments

姓名：陈思敏

职业：学生

钱老这一辈的科学家为中国的各项事业做出了巨大的贡献，在当时那种环境下，凭着一颗炽热的心，将一切从无到有的建立起来。这是一种怎样的情怀。钱老的那种一心为国家、为人民的精神，值得现代所有人学习。

无论我们身处何方，我们总归流着中国人的血液。我们是要顶天立地的中国人！为了国家，我们要贡献出自己最大的力量。一代又一代的楷模，他（她）们的故事，永远是我们前进的动力！

加油吧！中国新一代的少年们！

祖国等着我们增光添彩！

姓名：裴蕾

地址：湖北

偶然路过，被建筑所吸引进来参观。一路参观学习着钱老一生为祖国的贡献，被钱老的科研精神所感动。在新中国建立初期，正是由于老一辈的科学家为中国的强大而努力，才有我们今天的幸福生活。中国也正是因为有钱学森等这样的科学家而逐渐强大。

不禁感叹，身处21世纪的我们，又应该用我们怎样的姿态去迎接先辈们为我们所创下的美好生活呢。科教兴国，科教强国，唯有以更加奋进的态度，才不会辜负先辈。

人的一生很长，但我们既然来到世界，就应该在这个世界上留下属于我们的印迹。这样才不愧对我们的一生。

我想因为有我而让世界有一点点不一样。

姓名：肖太龙

职业：学生

今天，我怀着激动的心情参观完了钱学森图书馆，心中感慨万千。我是2018年秋季入学的直博生，在校读本科期间，就一直非常崇拜钱老。今天通过参观本馆，对钱学森有了更加深刻的认识。

钱老是一名真正地热爱科学、热爱祖国的科学家，他实事求是的科学精神鼓励了我，坚定了我心中的梦想。我也期待着能像钱老那样，日后为祖国的科学事业贡献自己的力量。

钱学长一生都不断地学习，对艺术也有崇高的追求。他的思考方式，解决问题的方式都是值得我学习和借鉴的。今日在心中默默地许下承诺，在以后的生活中，尤其是在未来五年的博士生活期间，在交大一定要认真地学习，求真务实，勇攀高峰，使自己成为一名合格的交大人。

姓名：徐小倩

职业：建筑

“你无法延长生命的长度，却可以把握它的宽度。”

钱老的一生，是无悔的一生。我们无法像钱老一样为国家做出卓越贡献，但可以在自己平凡的岗位上为社会尽些绵薄之力。将自己份内的事情做到周总理说过的“严肃认真、周到细致、稳妥可靠、万无一失。”

90后的我们，已然成为社会的顶梁柱。愿我们都可以担负起应有的责任，以认真负责的态度将我们的祖国建设得更加美好辉煌！

致敬钱老！

姓名：李庆琳

职业：学生

了解钱学森一生受教育历程，更使我深刻认识到启蒙兴趣及全人格陶冶的重要性，这在当前国内教育已缺失太甚。浏览钱学森所读类目及研究发表期刊内容涉及之广，不仅科研、文学、艺术，甚至军事、经济、自然、时尚、商业、建筑等多领域都有所涉猎。更令我感到惊叹与有趣亲切的是钱老在摄影方面也兴趣盎然，摄影作品竟获过奖，这使我更感振奋。

在参观中，有些令我深刻并深度认同的话：中等教育不应该是为什么职业所准备，而是全人格陶冶，其后分化自然发展。钱学森所在中学注重全人格教育，对其人格养成、知识储备起了重要作用。小学的书法课可以按照自己的爱好，选择颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫等人的字帖临写，使小孩不得不喜爱书法艺术。这令我惊叹又羡慕，在这个时代唯有成人了方有机会选择所爱去学，并且还要艰难的挤出时间去发展兴趣。盼国内教育早日成就自由化、全人格化的真正学术之风。愿能剔除机械固化育人。

姓名：李翊嘉

职业：学生

曾经因为热爱走上竞赛，但最后的尴尬收场并没有太多理由，钱老的毅力和爱国热情真的是我远远无法企及的，我只愿如今在另一条路上的我，可以向钱老靠近一点。

“要敢作先锋，而不做过客、当看客”，“对想做爱做之事要敢试敢为，努力从无到有，从小到大，把理想变为现实”，青年的朝气所在，即于此吧。

姓名：沈璐

职业：自由作家

已经是第三次来到这里，感触很深，在历史的长河里，每一个人都是沧海中的水滴，而他就是那颗最闪亮的能荡起涟漪的闪闪波光。

在他的一生里为世界人民留下宝贵的财富，他的博览群书，他的虚怀若谷，在悲伤的年代幻化成彩虹般的光芒。在国家和生活条件的对比下，他毅然回国，在总理千百回的斡旋下回到祖国，他的苦难就是他幸福的写照。

对父母，他是好儿子；对妻子，他是好丈夫；对孩子，他是好父亲；对人民，他是好儿子；只有对自己，是无限的磨练，其实大悲就是大喜。在磨难的沧桑下，痛苦便会永恒！

他是天上最亮的那颗星。

姓名：李倩

职业：湖南理工学院学生

一直以来钱老都是我在电视上见到的人物，今日有幸参观。与钱老的一生零距离接触，受了很大的鼓舞，同时也很感动，钱老为新中国建设贡献了自己的一生。这种精神令人敬仰。

同时，身为年轻人的我也觉得有些自愧不如，和钱老相比，我做的实在太少太少，同为中国人，我为国家做的也太少，受到钱老事迹鼓舞后，今后定会潜心学习，认真对待自己的工作、学习、像钱老一样做个对社会、对国家有帮助的人，今天刚好是我20岁生日，来到上海开启新的旅程。望在接下来的日子里，奋力进取，开拓创新！谢谢您，钱老！

姓名：王思明

职业：学生

看了钱老的手迹，很佩服老一辈科学家在艰苦历史条件下一丝不苟、锐意求索的精神。钱老的人格、才智、品质都深深感染着我的灵魂。

钱老曾说过：“我姓钱，但我不爱钱”！希望自己在将来本科四年的学习生涯中，承着钱老对祖国深沉的爱和对我们这一代青年学子的希望，努力探索创新，不仅懂科学技术，更兼修文史艺术。

能为祖国的法制事业做出一丁点的贡献，我也将在钱老高尚人格的感召下，鞠躬尽瘁，死而后已，望能有所创造！

姓名：杨其

职业：前飞机设计师

第三次来参观钱馆了，前两次都在交大学习的时候。工作三年，在职业生涯发生转变的时候，重温大师的人生。

信念决定人生高度。钱老从小立下改变旧中国落后科学体系的志向。出国留学，站上科学巅峰后毅然回国推进祖国科学建设事业，为此奋斗终生，实现了自己的人生理想。

哲学高度决定科学成就。钱老一生所学颇丰，很多领域都有不朽成就。在他的学术生涯中，一直在进行方法论的研究，用哲学体系描述科学世界，打通各学科之间的联系。

那些为祖国和人民贡献一生的人，值得我们永远铭记。

姓名：张友法

职业：政府工作人员

钱老是卓越的炎黄子孙。他对中华民族的贡献，怎么高估都不为过。他的知识、智慧、才学、风骨必将青史留名、泽被后世。他的谦谦君子之风，让人觉得易亲近、不遥远，让人如沐春风。这位笑意盈盈的可爱老人，尽管斯人已逝，但真正活在了我心中。

云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。

钱老永垂不朽！

姓名：何凌杰

职业：学生

不忘初心，方得始终；牢记使命，敢于担当，才能勇往直前，奋勇争先！

博文强识的人，在任何地方都是发光体！

钱老虽然姓钱，生活中却不向钱看，而是向前看！

这里是种花家，种花家的苹果树是一个叫钱学森的人以及无数仁人志士种得的！

姓名：吕婷婷

职业：文化行业工作者

教育的重任落在了我们这一代教育文化人身上！我有幸来感知钱老的人生历程！希望钱老良好的家庭教育模范能够更多的传承给我们的一代又一代！

我一定会在文化教育的路上，不忘初心！不负使命！真正实现正能量的信仰，正能量的诚信与忠义，正能量的法律道德的底线，正能量的文化、知识、技术创新而努力奋斗！一万年太久，只争朝夕！

姓名：罗永厅

职业：学生

参观游览之后，感慨很多，钱学森在我心中长久地印在心里，对这样的伟人肃然起敬，心中充满昂扬的斗志与努力向前的伟大使命感，怀揣对祖国的爱，在新的社会大环境下，砥砺前行、踏实肯干、务实求真、活在当下、赤诚以待、怀揣梦想、勇往前路！

愿学业有成，考研成功！踏雪寻梅日，再报感时恩！

向钱学森致敬！向历史伟人致敬！

向新时代致敬！向21世纪繁荣富强致敬！

姓名：闫冲

职业：学生

钱学森一生的成就使我非常震撼，他满怀强国的初衷，努力学习，最终为祖国作出了很多贡献。他的精神令我们敬佩，更值得我们学习。

姓名：张馨雨

职业：学生

以前了解钱老都是在教科书中，今天参观完后，我才真真切切的了解到这位伟人的生活、经历等。

国之栋梁，向钱老致敬！

我们的中国能有这么优秀的人才，属实为祖国骄傲！也很荣幸可以参观钱学森图书馆。

姓名：冯少尉

职业：航天领域工作者

今天是我的第三次参观。每一次来钱老纪念馆都能让我充满正能量。今年刚刚毕业，马上开始新的工作，一直希望自己可以成为一个为人类和我们的社会做出些贡献和改变的人。

钱老对我国航天科技事业的奉献是我永远前进的楷模和动力。虽无法企及如此高度，但今生一定做一个为国家、为社会、为他人有用的好人。不断学习，不断进步，不断奉献自己的力量！

此致

敬礼！

钱老万古！

姓名：牛梦迪

职业：学生

看到那一墙的钱老读过的书，真是感到我辈惭愧。一个人何以有如此广阔的胸怀？何以有如此严谨的科学精神？

看到钱老在自己整理的剪报上认真写下一句话：自己不懂怎么教别人懂。

曾和人争论，若一个人潜心于一件事物，心无旁骛，定当在某个领域有所成有所为，即广而不精，殆矣！但浏览钱老研究过的著作，竟包括中医药学、内科学、心理学，甚至包括中国大百科全书，才知我辈认识之浮浅。

戒骄戒躁，踏实治学。恍然之间才仿佛明白这几个字是何意义，又仿佛明白一些人生而为何。



姓名：张鑫莹
职业：学生

钱老说科学与艺术是相通的，我想真正有所成就之人必然不会拘泥于学术，而更倾向于文学素养的培养，在人文的土壤上开出科技之花，这亦是我们所追求的方向。

三万的阅读量，淡然的心态，严谨的研学态度，对自身的要求与培养……这些存在于钱老身上的品质，将成为我们当下青年最应追求的，并为之不断修养自身，综合而全面的发展。

我很幸运来到这里，进门处那一张张红色底稿，重燃我对学习的欲望。在此，我谨奉上对钱老由衷的敬佩与赞美。

姓名：唐萍
职业：学生

对科学一直保持敬重、敬佩，也曾对科学有过向往和渴求。这次参观带来的是太多的震撼，是伟大科学家伟大人们给普通人带来的无法企及的高度，除了敬佩还是敬佩。对人生追求的坚定与执念，伟大的情怀，单纯美好的追求，对学术精深的钻研，以及为人民幸福做出的伟大贡献，给当代青年做了一个标杆的作用，是每一个中国青年精神和学术学习的榜样。

努力奋斗，即使只是一个平凡梦想，但也要有去实现它的勇气和魄力。追寻内心，做自己想做的事，哪怕失败，但也只是时间的问题，它会带走一切；好的尝试才是学习和成长的开始。

我愿遵从内心，追求美好，保持赤子之心，追求思想与丰腴，多读书！我愿遵从内心，追求美好，不负时光。

姓名：张培忠
职业：电力工人

今参观钱学森图书馆对其敬畏之情增长十倍。以前，仅知其是两弹一星元勋，不知其生平之事，而今通过交通大学钱学森图书馆让我有了更多的了解，知道了伟人一生的梗概，其知识之丰富，涉猎之广泛，人格之高尚，是常人之无法媲美，激发了我们青年人对科学的追逐，树立严谨的工作作风，感触之深无以言表。应多让青年前来参观，谢谢！

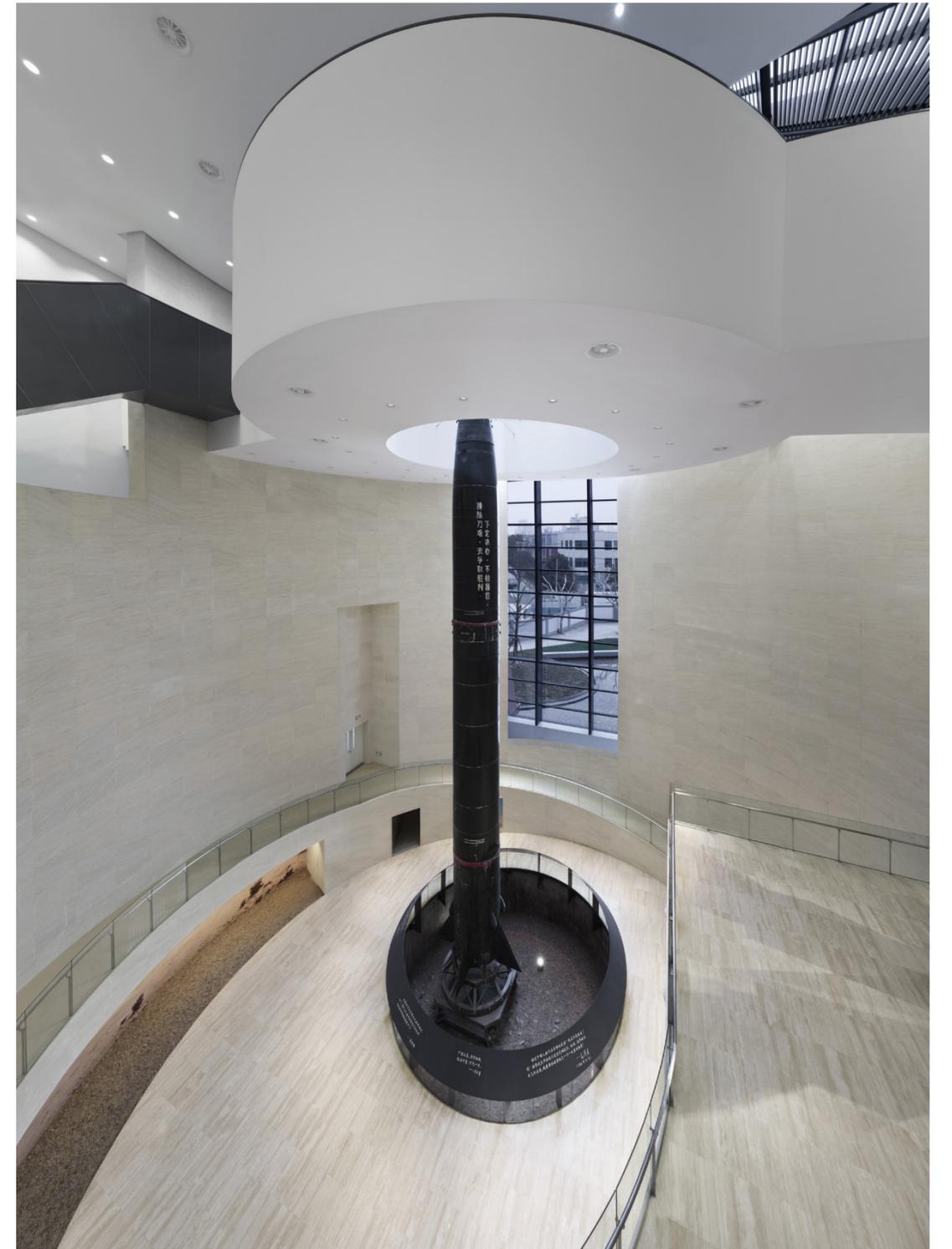
姓名：季焱
职业：教师

作为一名教育工作者，我觉得一流的教育对孩子的成长真是太重要了，国家要发展要靠人才，人才的培养需要教师。教师肩负的责任重大，培育着祖国的下一代，我对自己的选择这一职业无悔！期待中国有第二、第三位像钱老这样伟大的人物！期待祖国更加强盛、繁荣！

姓名：管箐
职业：学生

钱学森先生的淡泊明志、民族大义实在让人敬佩。正如他所讲：他的事业在中国，他必须要回到中国来。他的一生在科学、艺术诸多领域有建树，让身为青年的我略感愧疚。

至于我，虽未有鸿鹄之志，也必精于自身之所学。略得一二。



钱学森图书馆圆厅 Interior View, Qian Xuesen Library & Museum

摄影 | 姚力 Photography by Li Yao



Qian Xuesen Library & Museum



WEIBO



WECHAT

内部资料 仅供交流
INTERNAL MATERIAL