

钱学森图书馆
Qian Xuesen Library & Museum

音乐大师、大师之师、大师之妻

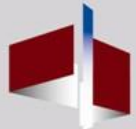
——蒋英教授的多彩人生



钱学森图书馆
Qian Xuesen Library & Museum

- 蒋英，浙江海宁人，1920年8月11日生于北京，共有姐妹五人，蒋英排行第三。
- 1924年全家迁往上海。
- 1926—1936年，就读于上海中西女塾（1930年改称“上海中西女中”）。





- 1936年随父亲蒋百里赴欧洲考察，即留德学习音乐，先后在冯·斯东凡尔德学校（von Stumpfeld, 1937）、柏林音乐大学（Universitaet der Künste Berlin, 1942）学习，主修声乐。
- 1943—1944年，在瑞士卢塞恩音乐学院（Musikhochschule Luzern）学习德国艺术歌曲、清唱剧、歌剧，毕业后留校任教。
- 1946年12月回国。





- 1947年9月17日，蒋英与钱学森结婚（上海沙逊大厦，1956年改称和平饭店），婚后随钱学森赴美。
- 1955年9月回国。





- 1956—1959年，在北京中央实验歌剧院任独唱演员兼声乐教员。
- 1959—1989年，在中央音乐学院声乐歌剧系任教。历任声乐系教研室主任、歌剧系副主任、教授。著有《西欧声乐艺术发展史》，合译有《肖邦传》，《舒曼传》等。1980年2月加入中国共产党。
- 2012年2月5日，在解放军总医院逝世，享年92岁。



- （一）音乐大师：著名的女高音歌唱家

被我国声乐界誉为“欧洲古典艺术歌曲权威”。

- （二）大师之师：杰出的女声乐教育家

从事音乐教育工作数十年，亲手培养的26名学生，成为在国内乃至国际乐坛上声名显赫的歌唱家。

- （三）大师之妻：人民科学家的贤内助

钱学森与蒋英的婚姻被誉为“科学与艺术的完美结合”。

- 1943年，在瑞士“鲁辰”万国音乐年会上，参加匈牙利高音名师依隆娜·德瑞高所主办的各国女高音比赛，夺得第一名，在整个亚洲音乐史上创造了纪录，开始引起欧洲声乐界的关注。
- 1947年5月31日，在上海兰心大戏院举行归国后首场演唱会，由著名钢琴家马果林斯基教授（Margolinsky）伴奏，在音乐界引起极大反响。后又赴杭州演出，并取得成功。
- 被我国声乐界誉为“欧洲古典艺术歌曲权威”。



- 作为杰出的音乐教育家，蒋英在中央音乐学院从事音乐教育工作期间，亲手培养了26名学生，他们大都在国际音乐舞台上取得过骄人成绩成为在国内乃至国际乐坛上声名显赫的歌唱家。



男女声二重唱《甜美的姑娘》





- 1999年7月，中央音乐学院隆重举办“艺术与科学——纪念蒋英教授执教40周年学术研讨会”及由蒋英学生参加演出的音乐会。
- 钱学森在会上作了“艺术与科学”的书面发言。



- 在1950年到1955年美国政府对我进行迫害的5年间，蒋英同志管家，她是做出巨大牺牲的。这一点，我决不能忘。



正是她给我介绍了这些音乐艺术，这些艺术里所包含的诗情画意和对于人生的深刻的理解，使得我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法。或者说，正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。

——钱学森在“国家杰出贡献科学家”荣誉称号授予仪式上的讲话（1991年10月16日）



- 蒋英对我的工作有很大的帮助和启示，这实际上是文艺对科学思维的启示和开拓！在我对一件工作遇到困难而百思不得其解的时候，往往是蒋英的歌声使我豁然开朗，得到启示。这就是艺术对科技的促进作用
- ——钱学森在纪念蒋英教授执教40周年教学研讨会上的发言（1999年7月）

